

27 Ιουλίου 2023

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος,
Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητρίας, τῶν πενήκοντα τριῶν μαρτύρων ἐκ Θράκης,
Μανουὴλ ὁσίου, τοῦ τυφλοῦ μάρτυρος, ἱαθέντος ὑπὸ τοῦ Ἀγ. Παντελεήμονος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀ μὴν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ
τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ
σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθέ,
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀ μὴν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,
ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία
Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν
τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ
ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ
ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σ ὦσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθὰ Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός, βαρεῖα φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**), τοῦ τιμίου Πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ.

Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ἀντ' αὐτοῦ λέγεται·

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα τῇ Ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρίς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δῖς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου. Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ. Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου. Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι. Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας. Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με. Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου. Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου. Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου. Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, Ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην. Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου. Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου. Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη. Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἑγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν. Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν. Ἐγὼ δέ, ὥσπερ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ. Καὶ

ἐγενόμην ὥσεί ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς. Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου. Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν. Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου. Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως. Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην. Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ Ἀγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου. Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε. Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου. Ὡς ἐκ στέατος καὶ πύου ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου. Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου. Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται. Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, Ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἄλληλούια, ἄλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπώσθησαν. Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἐαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς Σέ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι; Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἵνα τί, Κύριε, ἀποθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου. Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς. Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου. Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις. Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ. Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ. Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν. Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς

ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν. Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει. Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρος Σοι. Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστόν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτὸν τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, Ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορὸς

Ἦχος γ'. Γα

Ἀμήν

Ἐὸς Κυρίου καὶ ἐπεφάνεν ἡ μὴν
ἐὸς Κυρίου καὶ ἐπεφάνεν ἡ μὴν
ἐὸς Κυρίου καὶ ἐπεφάνεν ἡ μὴν
ἐὸς Κυρίου καὶ ἐπεφάνεν ἡ μὴν

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Θεὸς Κύριος...

Ὁ α' Χορὸς

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην
αὐτοὺς.

^(M) ^(Γ) ^(M) ^(K)
 ε ος Κυ ριος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος...

Ὁ α' Χορὸς

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου

Ἦχος γ'. Γα

^(Γ)
 θλο φο ρε Α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε λε η
^(M) ^(K)
 μον πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι να πται σμα
^(M) ^(M)
 των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Ὁ β' χορὸς

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι

τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορὸς

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ε την μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε νους η

μων α νυ μνου μεν θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν τη γα στρι

γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και θε ος η

μων το δι α Σταυ ρου κατα δεξα α α μενος πα α θος ε

λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο

ος

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀρχορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀρχορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

[illegible]


Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

$\textcircled{\text{H}}\chi\omicron\varsigma \alpha'. \frac{L}{q} \ominus_{K\varepsilon}\overline{\chi}$

Α

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

‘Ο β’ Χορός


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Ὁ α' Χορὸς

(M)
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

Ὁ β' Χορὸς

Θεοτοκίον

Ἐλπίς Χριστιανῶν, Παναγία Παρθένε, ὃν ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως ἰκέτευε, σὺν ταῖς ἁνῶ Δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίου τοῖς πίστει καὶ πόθῳ, ἀεὶ σε δοξάζουσι.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦχος δ'. Δε Χ

Ὁ α' χορὸς·

Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ὡς στρατιώτην τοῦ Χριστοῦ ἀκαθαίρετον, καὶ ἀθλοφόρον οἱ πιστοὶ γενναιότατον, σὲ εὐφημοῦμεν ἅπαντες, Μαρτύρων καλλονὴ πίστει ἐορτάζοντες, τὴν ἁγίαν σου μνήμην, Μάρτυς παναοίδιμε, τοὺς σεπτοὺς δὲ ἀγῶνας, μελωδικῶς δοξάζομεν σοφέ, καὶ τὸν Σωτῆρα Χριστὸν μεγαλύνομεν.

Ὁ β' χορὸς·

(M)
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι

Ὁ α' χορὸς

Χαῖνυν καὶ αἰκαῖς τῶν αἰ
ων ἀμην

Ὁ β' χορός·

Θεοτοκίον

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τὰ πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τὰς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται Πανάμωμε; τὰς ἐπαναστάσεις δέ, τῶν ἀσάρκων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγήσεται, καὶ τὴν τούτων κακίαν. Ἀλλὰ τῇ σῇ πρεσβείᾳ ἀγαθή, τούτων μοι πάντων τὴν λύτρωσιν δώρησαι.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον

Κάθισμα Ἦχος ὁ αὐτὸς

Ὁ α' χορός·

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἐορτάζει σήμερον ἡ οἰκουμένη, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Παντελεῆμον ἀθλητά, τὸν ζωοδότην δόξαζουσα, τὸν σὲ προστάτην θερμὸν ἀναδείξαντα.

Ὁ β' χορός·

(M)
Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύμα
τι

Ὁ α' χορός

Χαῖνυν καὶ αἰκαῖς τῶν αἰ
ων ἀμην




Ὁ β' χορός·

Τὰς ἀχράντους χεῖράς σου, Παρθενομῆτορ, ἐφαπλοῦσα σκέπασον, τοὺς πεποιθότας ἐπὶ σέ, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζοντας· Πᾶσι παράσχου Χριστέ τὰ ἐλέη σου.





Τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Γ΄τος Β8









Ὁ α΄ Χορὸς

(B)  κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα α θη
 αλλ Αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου 

Ὁ β΄ Χορὸς

 ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι
(Π) , (M) (B)  ου  ως χορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με νοι 

Ὁ α΄ Χορὸς

(B) (M) (B)  ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι  γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται  και κα
 θαρ σει υ ψου τε λαμ πρυ νε ται  τη τρι α δι κη μο
 να α δι ι ε ρο κρυ φι ως 

Ὁ β' Χορὸς

^(B)
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
^(B)
ω νων α μην ⁶
^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ριτος ρει
^(B)
θρα αρ δε ευ ο οντα ^π ⁹ α πασαντην κτι σιν προς ζω ο γο νι
⁶
αν ^λ

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος


Ὁ α' Χορὸς

^(B)
Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α α
^(B)
α πο λε ε μει ει ει ει με ε πα α α θη ⁶ α αλ Α αυ
^(B)
το ος αν τι ι λα α α βου ου ου ου και σω ω σον Σω
ω τη η ηρ μου ου ⁶
^λ

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·




Ὁ α' Χορὸς


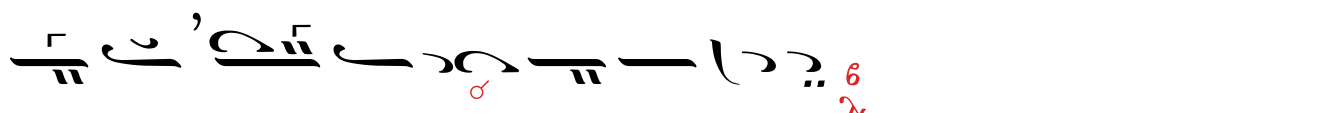

^(M) ^(N) ^(M) ^(B) ^(M) ^(Δ)
 ι μι σϑ ϑ ϑ ϑ ϑν τε ες Σι ων αι αι αι σχυ υν
^(B) ^(M)
 θη η τε ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι ι ϑ
^(Π) ^(M) ^(Z)
 ϑ ⁶ λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ πυ υ
^(B)
 ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη ρα α με
⁶ λ
 ε ε ε νοι οι

Ὁ β' Χορὸς


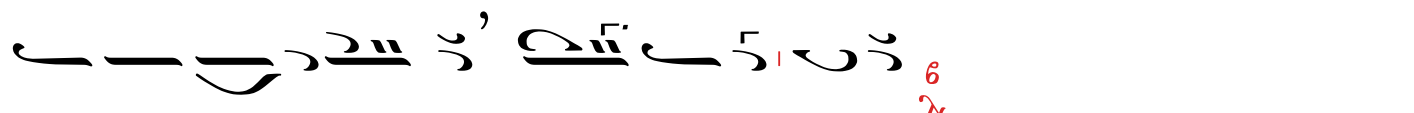
τὸ αὐτό·


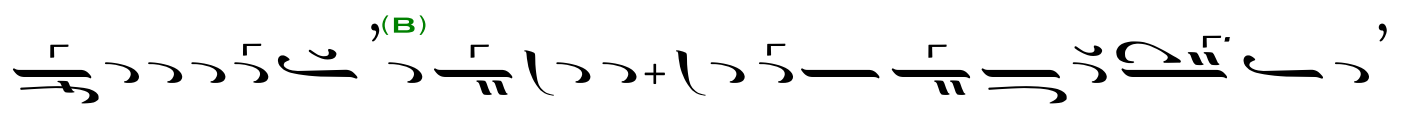

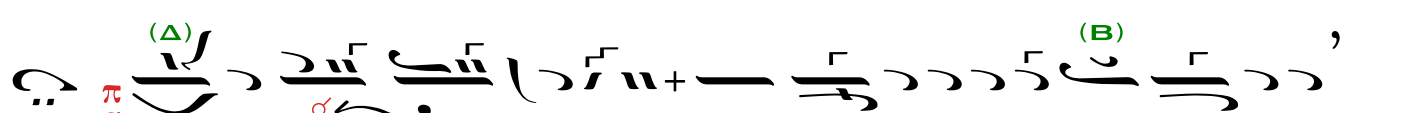

Ὁ α' Χορὸς

^(B)
 ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α γι ι ω
 Πωε ευ μα α τι ι ⁶ λ
 γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α σα ψυ υ χη η η
^(M) ^(N) ^(B) ^(M)
 η ζωω ϑ ϑ ϑ ⁶ λ και κα θα α α α αρ σει ει υ
^(Δ)
 ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται  τη


 τρι α δι κη η μοο ο να α α α α δι ι ι ι ι ε

 ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως

Ὁ β' Χορὸς


 και νυν και α ει ει και εις του ουου αι αι ω ω ω νας

 των αι ω ω ω νων α α α μη ην


 γι ω Πνε ευ μα α τι ι α α να α βλυ

 υ υ υ υ υ ζει τα α τηης χα α α α α ρι το ο ος

 ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα

 α α πα σα αν τηη ην κτι ι ι ι ι ι σι ι ι ι

 προς ζω ο γο νι ι ι ι α αν

Προκείμενον Ἦχος δ'

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Στίχ. Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει

Ὁ β' Χορὸς

καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορὸς

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ α' Χορὸς

Χ Α μην

(M) α α σα πνο η (B) αι νε σα τω τον Κυ ριον

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

(M) Α ι νε σα α τω πνο η (Δ) πα α σα τον Χ Κυ ρι ο ο

ον

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

Χ^ν ^αΚ^ν υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^αΚ^ν υ ρ ι ε ε λε
η σ ο ν ^αΚ^ν υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^α

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

^(N)
^αΚ^ν ^ααι τω πνευματι σου^α

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

^αΔ^ν ο ξ α Σ ο ι Κυ ρ ι ε δο ξ α Σ ο ι ^α

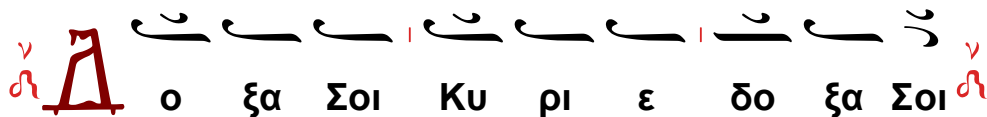
Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει
τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

(Λουκ. κα' 12 – 19)

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἐαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν καὶ διώξουσι, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου· ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. θέτε οὖν εἰς τὰς καρδίας ὑμῶν μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι· ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἥ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν.

παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων καὶ συγγενῶν καὶ φίλων καὶ ἀδελφῶν, καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν, καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· καὶ θριξὶ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται· ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Ὁ Χορὸς



Ὁ Ἀναγνώστης

Εἶτα ὁ Ψαλμός ν' (50ός) χῦμα.

Ελέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου, ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνον με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρόν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησα, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς Σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου καὶ τὸ πνεῦμα Σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σε ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσα μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν, ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

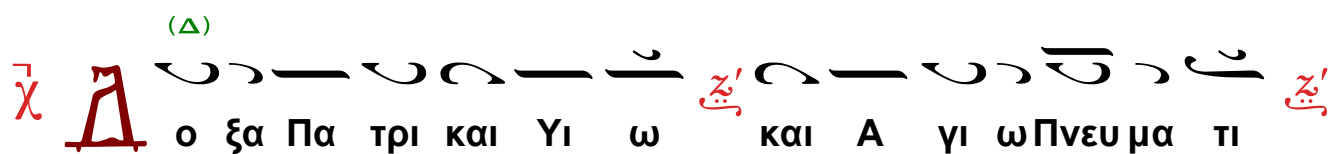
Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

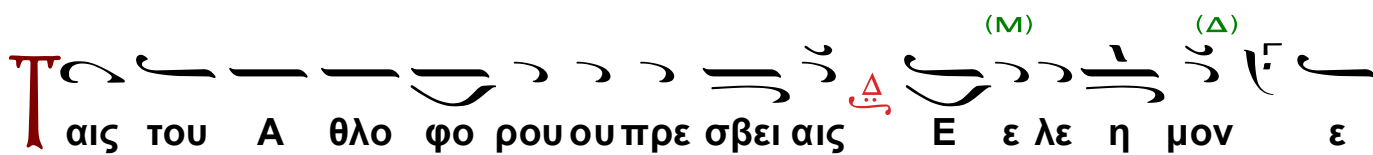
Ἀγάθυνον, Κύριε ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

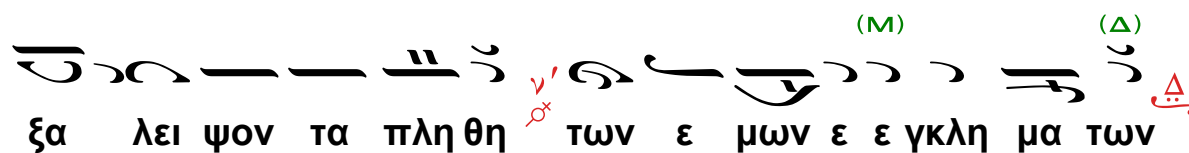
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφοράν καὶ ὀλοκαυτώματα, τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος 6'. 

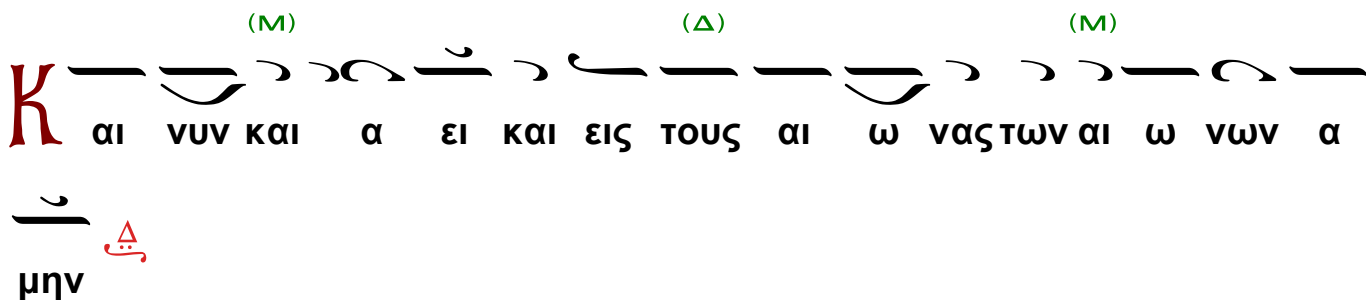
Ὁ α' χορός·

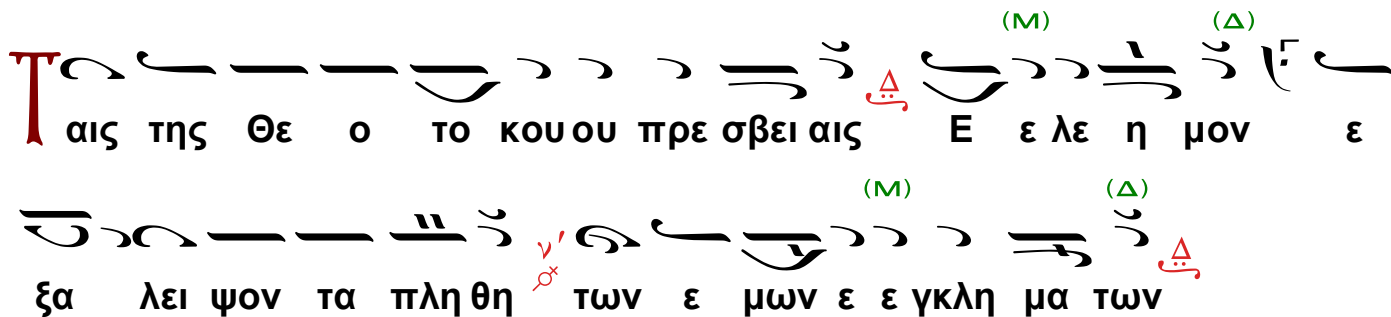

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Τ αις του Α θλο φο ρου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

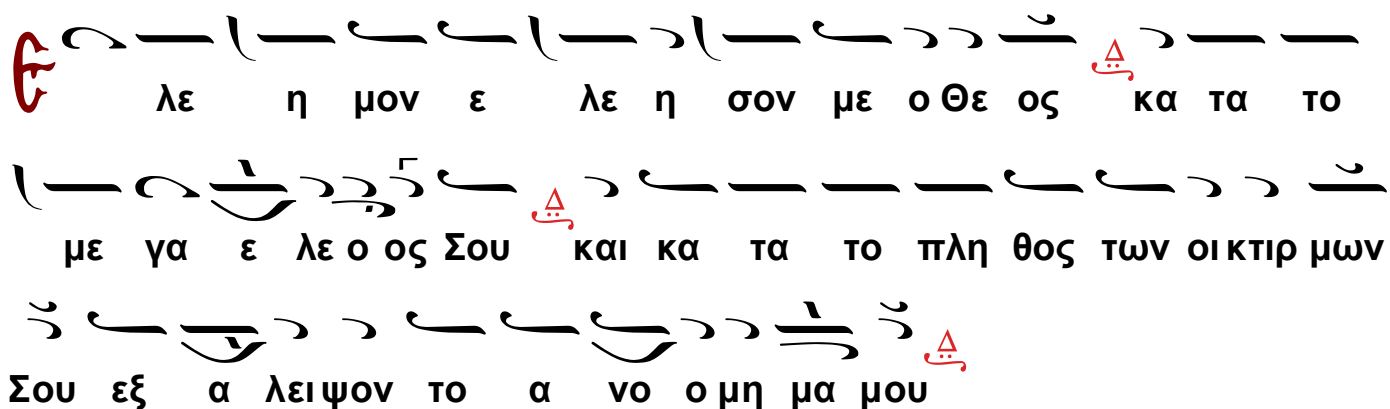

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β' χορός·


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην


Τ αις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ α' χορός·



Πεντηκοστάριον Ἦχος β'

Ἐλεήμονα Χριστόν, Παντελεῆμον νῦν ἐκδυσώπει, θεῖε Ἰατρέ, ἀπαλλάξαι με παθῶν καὶ ἐλεῆσαί με.

Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἀγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφύμου Εὐφημίας, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος, Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητρίας, τῶν πεντήκοντα τριῶν μαρτύρων ἐκ Θράκης, Μανουὴλ ὁσίου, τοῦ τυφλοῦ μάρτυρος, ἱαθέντος ὑπὸ τοῦ Ἀγ. Παντελεήμονος, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων Σου τῶν Ἀγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α' χορός

^(Δ)
Κ ^(Δ)
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

^(B)
Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ β' χορός·

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' χορός·

^(M)
Κ ^(Δ)
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι
ε ε λε η σον

Ὁ β' χορός·

^(M)
Κ ^(Δ)
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι
ε ε λε ε ε η η η σοον

Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Οἱ Κανόνες τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Ἀγίου.

Ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου κατὰ, Ἀλφάβητον ἀντίστροφον.

Ποίημα Θεοφάνους.

Ὡδὴ α'

Ἦχος β' Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ α' χορός·

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ, τὴν Φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπέροπλος δύναμις, σαρκωθείς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Ὁ β' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ωραίαν ὡς περικαλῇ, ὅλην ὡς ἀμόμητον, ἐν γυναιξὶ Θεὸς σε ἐκλεξάμενος, σοῦ τὴν μήτραν ὥκησε, τὴν ἀμόμητον, ὃν δυσώπει Πανάμωμε, μώμου ἐγκλημάτων, ἅπαντας ῥυσθῆναι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Ὁ α' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ψαλμικῶς Ἀγνὴ ἐκ δεξιῶν, οἷά περ Βασίλισσα, τοῦ ἐκ τῆς σῆς νηδύος ἀναλάμπαντος, Βασιλέως ἔστηκας· ὃν ἰκέτευε, δεξιὸν παραστάτην με, δεῖξαι ἐν ἡμέρα, τῆς ἀνταποδόσεως Θεόνυμφε.

Ὁ β' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χερσωθεῖσαν φύσιν τῶν βροτῶν, πᾶσιν ἀτοπήμασι, τὸν ὑετὸν τεκοῦσα τὸν οὐράνιον, ὅλην ἀνεκαίνισας. Ἀλλὰ δέομαι, τῆς ψυχῆς μου τὴν αὔλακα, ἀποχερσωθεῖσαν, δεῖξον καρποφόρον Θεονύμφευτε.

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς.

Παντελεήμονα τὸν πανάριστον Μάρτυρα μέλπω.

Θεοφάνους.

Ὡδὴ α'

Ἦχος καὶ Εἰρμός ὁ αὐτός

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

Ὁ α' χορός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσελθὼν προθύμως τῷ Χριστῷ, πρὸ τῆς τελειώσεως, τῆς ἐν Χριστῷ, τὸν νεκρὸν πρόην ἡγείρας· νῦν δὲ με πανόλβιε, νεκρωθέντα τῆς ἀμαρτίας τῷ δήγματι, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις, ὦ Παντελεῆμον ζωοποίησον.

Ὁ β' χορός·

Τὸ αὐτό·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνατείλας οἷά περ ἀστήρ, φέρων ἐν νεότητι, πρεσβυτικὴν καὶ θεόφρονα σύνεσιν, καλλονῇ τε σώματος, τὴν εὐπρέπειαν τῆς ψυχῆς ἐπικτώμενος, τῷ δεδοξασμένῳ, Λόγῳ καθωράθης ὠραιότατος.

Ὁ β' χορός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρωθεὶς τῷ κόσμῳ καὶ Χριστόν, Μάκαρ ἐνδυσάμενος, διὰ λουτροῦ τοῦ Βαπτίσματος γέγονας, θεοφόρον ὄργανον, καὶ δοχεῖον τῆς ἐνεργείας τοῦ Πνεύματος, πάντας θεραπεύων, πάντων ἰατροῦν τὰ νοσήματα.

Ὁ α' χορός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν σοφίαν φίλην σεαυτῷ, περιποιησάμενος, καὶ κοινωνὸν τῆς ζωῆς ἐπαγόμενος, ὑπ' αὐτῆς τετίμησαι, καὶ στεφάνῳ τῷ τῶν χαρίτων κεκόσμησαι, θείας ἀγλαΐας, Μάκαρ ἀποστίλβων τῇ λαμπρότητι.

Ὁ β' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Εὐλογίαις Πάναγνε σεμνή, φύσιν τὴν ἐπάρατον, παρακοῇ γενομένην τοῦ Κτίσαντος, τὸν Χριστὸν γεννήσασα, ἐστεφάνωσας, καὶ φθορᾶς ἡλευθέρωσας· ὅθεν γεγηθότες, πάντες οἱ πιστοὶ σε μακαρίζομεν.

Τῆς Θεοτόκου

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμός

Ὁ α' χορός·

«Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὥσει κρίνον Κύριε, ἡ τῶν Ἐθνῶν στερεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ἣ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου».

Ὁ β' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φορέσας με τὸν ἄνθρωπον, ἐκ γαστρός σου πρόεισιν, ὁ Ποιητὴς Πανάμωμε, ἀφθαρσίας στολὴν δωρούμενος, τοῖς πολλοῖς γυμνωθεῖσαν ἀτοπήμασιν.

Ὁ α' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτιμον ἐκύησας, Θεὸν Λόγον Δέσποινα, ὃν ἐκτενῶς ἰκέτευε, οἰκτιρῆσαι τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἡδονῶν ἀτιμίαις σκυθρωπάζουσιν.

Ὁ β' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τραύματα θεράπευσον, τῆς ψυχῆς μου, Ἀχραντε, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, φαρμαχθεῖσαν ἰῶ τοῦ ὄφεως, δραστικῶ σου φαρμάκῳ περιποίησαι.

Τοῦ Ἀγίου

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος

Ὁ α' χορός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λογίων τῶν τοῦ Πνεύματος, ἐπακούσας γέγονας, ὡς γῆ καλὴ καὶ εὐκαρπος, δεξαμένη σπόρον πολύτιμον, καὶ τεκοῦσα τρισμάκαρ σωτηρίαν ψυχῶν.

Ὁ β' χορός·

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' χορός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνέκρωσας τὸ φρόνημα, δρακοντείου δήγματος, καὶ τὴν ψυχὴν ἐζώωσας, θεοπνεύστως ἀναγεννώμενος, καὶ Βασιλεῖ τῶν ὅλων παριστάμενος.

Ὁ β' χορός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἠλλοίωσας τὸ ἄθεον, τῶν τυράννων πρόσταγμα, καὶ τῷ Χριστῷ προσέδραμες, ἀντὶ πάντων τοῦτον κτησάμενος, καὶ γέγονας θεόφρον μεγαλέμπορος.

Ὁ α' χορός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μητρός σου τὴν εὐσέβειαν, ἀγαπήσας, Ἐνδοξε, τὴν πατρικὴν ἐμίσησας, ἀθείαν τὴν πολυτάραχον, ὡς ἐχέφρων τὸ κρεῖττον ἐκλεξάμενος.

Ὁ β' χορός·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ὁ φέρων θείῳ νεύματι, πᾶσαν κτίσιν Κύριος, ἐν ταῖς χερσὶ βαστάζεται, σοῦ Παρθέने, ὃν νῦν δυσώπησον, ῥυσθῆναι ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ (N) C ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεὺς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κάθισμα Ἦχος πλ. δ'

Ὁ ἀ' χορός·

Ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Μαρτυρήσας γενναίως ὑπὲρ Χριστοῦ, καὶ τὴν πίστιν κηρύξας τῷ σῷ πατρί, ἀνείλκυσας πανεύφημε, τοῦ βυθοῦ τῆς ἀγνοίας, καὶ τυράννων μὴ πτήξας, τὸ ἄθεον φρόνημα, τῶν δαιμόνων κατήσχυνας, τὸ ἀνίσχυρον θράσος· ὅθεν καὶ τὴν χάριν, ἐκ Θεοῦ ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, Παντελεῆμον πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Ὁ β' Χορὸς

Δόξα...

Ὁ ἀ' Χορὸς

Καὶ νῦν...

Ὁ β' Χορὸς

Θεοτοκίον

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρί, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον συνέχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν πάντας ἐκτρέφοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα βαστάζοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ Κτίστου μου, Δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλός σου.

Τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ δ' Ὁ Εἰρμὸς

«Ἐλήλυθας, ἐκ Παρθένου οὐ πρέσβυς οὐκ, Ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σταγόνα μοι, κατανύξεως ὄμβρισον Δέσποινα, ἐξαίρουσαν ἅπαντα, τὸν τῆς καρδίας μου καύσωνα, καὶ τῆς ἀθυμίας μου, τὰς βλαβεράς ἐπικλύσεις ἀναστέλλουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥομφαία με, ἡδονῆς πληγωθέντα καὶ κείμενον, τραυματίαν, Ἀχραντε, μὴ ὑπερίδης, ἀλλ' ἴασαι, λόγχῃ καὶ τῷ αἵματι, τοῦ σταυρωθέντος Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλουτήσασα, δεσποτείαν ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεινῶς με πτωχεύσαντα, χάριτος θείας ἀξίωσον, ὅπως μεγαλύνω σε, ὡς ἀγαθὴν μου προστάτιν Παναμώμητε.

Τοῦ Ἁγίου

Ὁ αὐτὸς

Ἐλήλυθας, ἐκ Παρθένου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυττόμενος, τοῦ Δεσπότη τοῦ πόθῳ διέσπειρας, τὸν πλοῦτον τοῖς πένησι, σαυτὸν γυμνάζων πρὸς ἄθλησιν, ἦνπερ καὶ διήνυσας, τὰς δι' αἰῶνος ἐλπίδας προορώμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰνέσεως, τῷ Θεῷ τὴν θυσίαν προσήνεγκας, σαφῶς βδελυξάμενος, τὰ τῶν εἰδώλων σεβάσματα, ὅλον δὲ τὸ φρύαγμα, τῶν ἀσεβῶν Ἀθλοφόρε κατεπάτησας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τετρωμένοις, βασκανία καὶ φθόνῳ μαχόμενος, τὴν ἀκαταμάχητον, τούτοις ἀντέστησας δύναμιν, Μάρτυς καὶ νενίκηκας, τὴν δυσσεβῆ τυραννίδα τροπώσάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ πρεσβύτου, Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις κρατούμενος, πρεσβύτου σε ῥήμασι, Παντελεῆμον ἐζώγησε, θείαν πρὸς ἐπίγνωσιν, καὶ πρὸς πολλῶν σωτηρίαν καὶ ἐκλύτρωσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Νεάνιδες, καὶ παρθένοι ὀπίσω σου ἔδραμον, Παρθένον νεάνιδα, σὲ καὶ Μητέρα θεώμεναι· μόνη γὰρ ἀμφοτέρα, εἰς ἓν συνῆψας ἀφράστως Θεονύμφευτε.

Τῆς Θεοτόκου

Ὡδὴ ε' Ὁ Εἰρμὸς

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστὲ ὁ Θεός· διὰ σου γὰρ Δέσποτα τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁδὸν τῆς ζωῆς, ἡ τεκοῦσα Ἄχραντε ὁδήγησον, ὁδὸν εἰς εὐθειάν με, νῦν εἰς ἀνοδίας τε καὶ βάραθρα, χαλεπῶν συμπτωμάτων, ἀλόγως κρημνιζόμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξενώσας φρενί, ἐμαυτὸν ἀγνώμονι Παρθένε ἀγνή, ἀσώτως ἐβίωσα, χώραν εἰς μακρὰν παθῶν πλανώμενος, ἀλλ' ἐπίστρεψον σῶσον, ταῖς σαῖς με παρακλήσεσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναμάτων τῶν σῶν, ζωηρύτων πότισον τὸν δούλόν σου, φλογμῷ συγκαιόμενον, τῶν ἀμαρτιῶν καὶ φλογιζόμενον, προσβολαῖς τῶν δαιμόνων, Παρθενομῆτορ ἄχραντε.

Τοῦ Ἁγίου

Ὁ φωτισμὸς

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Περιχαρῶς, τοὺς ἀγῶνας ὑπέδυσ τοῦ μαρτυρίου, περιπεφραγμένος δυνάμει θείᾳ, καὶ καρτερίᾳ σταθερᾷ τὰς βασάνους, ὑπομένων, χαίρων ἐκράύγαζες· Ἅλλοτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐκ ἐπίσταμαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλητικῶν, προϊστάμενος Μάκαρ ἀγωνισμάτων, θεία δυναστεία περιεγένου, τῆς των ἀθέων δυσσεβοῦς τυραννίδος, καὶ μανίας τῆς δεισιδαίμονος, τὸν ἀγωνοθέτην, Χριστὸν ἐνδυσάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανικὴν, σὺ τὴν ἔνστασιν ἔχων καὶ ῥωμαλέον, ψυχῆς τὸ ἀνάστημα κεκτημένος, πᾶσαν αἰκίαν ῥωμαλέως ὑπέστης, καὶ ἀνδρείῳ Μάκαρ φρονήματι, χάριτι τοῦ θείου, Σταυροῦ κρατυνόμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀσυμφανῇ, διεκρούσατο λέσχην τῶν πλανωμένων, τῇ ἐπουρανίῳ διδασκαλία, ὁ Ἀθλοφόρος, καὶ πολλοῖς σωτηρίας, παραδόξου γέγονε αἴτιος, τῇ σῇ συνεργείᾳ Χριστὲ δυναμούμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ῥήσεις σοφῶν, καὶ αἰνίγματα πάντων δεδοξασμένη, καὶ τῶν Προφητῶν αἱ προαγορεύσεις, σὲ προετύπουν, προφανῶς ἐπ' ἐσχάτων, ἐσομένην Θεοῦ γεννήτριαν· ἄλλην γὰρ ἐκτός σου, ἀγνὴν οὐ γινώσκομεν.

Τῆς Θεοτόκου

Ὡδὴ ς' Ὁ Εἰρμός

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· Ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μὴ με δείξης δαιμόνων ἐπίχαρμα, ἐν τῷ κριτηρίῳ τῷ μέλλοντι Δέσποινα, ἀλλ' εὐμενῶς προσβλέψαι μοι, τὸν Κριτὴν καὶ Υἱόν σου δυσώπησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λογισμοῖς παροργίζων σε Κύριε, καὶ ταῖς πονηραῖς καὶ ἀθέστοις μου πράξεσιν, εἰς ἰλασμόν προσάγω σοι, τὴν Μητέρα σου, οἴκτειρον σῶσόν με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατακρίσεως ῥῦσαί με Δέσποινα, τὸν αὐτοκατάκριτον ὄντα τοῖς πταισμασιν, ὥς τὸν Κριτὴν κυήσασα, καὶ Θεὸν τῶν ἀπάντων καὶ Κύριον.

Τοῦ Ἁγίου

Ὁ αὐτὸς

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰνδαλμάτων τῆς πλάνης κατέπτυσας, καὶ κορυφουμένην ἀπάτην κατήργησας,
θαυματοργῶν ἐξαίσια, καὶ τελῶν τὰς ἰάσεις θεόσοφε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφανίτης ἐδείχθης πανάριστος· σὺ διὰ πυρὸς γὰρ διήλθες καὶ ὕδατος, καὶ ἐν
τροχῷ τεινόμενος, παραδόξως ἀνεΐλες τοὺς ἄφρονας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν τυράννων τὸ θράσος κατέβαλες, τὰς δυσφορωτάτας αἰκίας τοῦ σώματος, τῇ
τῆς ψυχῆς στερρότητι, διαθλήσας θεόφρον ἐν χάριτι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ὁ κατέχων τὸν γῦρον τῆς γῆς ὡς Θεός, ἐν ταῖς σαῖς ἀγκάλαις Ἀγνὴ περιέχεται,
περιγραφῇ τοῦ σώματος, ὁ τῇ θεῖα μορφῇ ἀπερίγραπτος.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν α

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β' Χορός.

Χ (N) C ο ι Κ υ ρ ι ε α

Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἦχος πλ. α΄

Μιμητὴς ὑπάρχων τοῦ Ἐλεήμονος, καὶ ἱαμάτων τὴν χάριν παρ' αὐτοῦ κομισάμενος, ἀθλοφόρε καὶ Μάρτυς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ταῖς εὐχαῖς σου, τὰς ψυχικὰς ἡμῶν νόσους θεράπευσον, ἀπελαύνων τοῦ ἀεὶ πολεμίου τὰ σκάνδαλα, ἐκ τῶν βοώντων ἀπαύστως· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος

Τοῦ Ἀναργύρου τὴν μνήμην, τοῦ γενναίου τὴν ἄθλησιν, τοῦ πιστοῦ τὰς ἱατρείας, εὐσεβῶς ὑμνήσωμεν φιλόχριστοι, ἵνα λάβωμεν ἔλεος, μάλιστα οἱ βορβορώσαντες, ὡς καὶ γὰρ, τοὺς ἑαυτῶν ναοὺς· ψυχῶν γὰρ καὶ σωμάτων ὁμοῦ τὴν θεραπείαν περέχει. Σπουδάσωμεν οὖν, ἀδελφοί, ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν ἔχειν τοῦτον ἀσφαλῶς, τὸν ῥυόμενον ἐκ πλάνης τοὺς βοῶντας ἀπαύστως· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.

Στίχοι

- Γαλακτόμικτον, Μάρτυς, αἷμα σῆς κάρας,
- Δι' ἣν ὑδατόμικτον ὁ Χριστὸς χέει.
- Φάσγανον ἐβδομάτῃ λάχεν εἰκάδι Παντελεήμων.

Μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητρίας, τῆς ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ μονῇ τοῦ Μαντινέου.

Οἱ ἅγιοι πεντήκοντα τρεῖς μάρτυρες, οἱ ἐκ τῆς Θράκης, ἐν τῇ θαλάσῃ τελειοῦνται.

Ὁ ὁσιος Μανουὴλ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὑπὸ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος ἰαθεὶς τυφλὸς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

- Αὐγὴν ἐφευρὼν σαρκικῶν τυφλὸς λύχνων,
- Καὶ ψυχικὴν ἥθησεν αὐγὴν ἐκ ξίφους.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Τῆς Θεοτόκου

Ὠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμὸς

«Ἀντίθεον πρόσταγμα παρανομοῦντος, τυράννου μετάρσιον, τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι Παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησις καὶ σωτηρία, βεβαία ἀντίληψις, καὶ τεῖχος ἀπροσμάχητον, ὑπάρχουσα Δέσποινα, τοὺς πολεμοῦντάς με δαίμονας πολέμησον ἀεὶ, ἐπιζητοῦντας τοῦ θανατῶσαί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν σωματώσασα παρθενικῶν σου, αἱμάτων ἐθέωσας, Παρθέने, τὸ ἀνθρώπινον· διὸ με τοῖς πάθεσι καταρρυπούμενον, καὶ καταφθειρόμενον ἐχθροῦ ταῖς μεθοδείαις, ῥῦσαι πρεσβείαις σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ κάμινος γέννησιν προδιετύπου, τὴν σὴν Παναμώμητε· τοὺς Παῖδας γὰρ οὐκ ἔφλεξεν, ὥς οὐδέ τὴν μήτραν σου τὸ πῦρ τὸ ἄστεκτον· ὅθεν ἱκετεύω σε, πυρὸς τοῦ αἰωνίου ῥῦσαι τὸν δοῦλόν σου.

Τοῦ Ἁγίου

Εἰκόνοιο χρυσοῦ

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίμως ἀθλῶν, καὶ νικήσας τὸν ἐχθρόν, λιμὴν πανεύδιος, τοῖς ἐν θαλάσῃ Παναοίδιμε, χειμαζομένοις γεγένησαι, φῶς δὲ τοῖς ἐν σκότει τοῦ βίου, οὓς καὶ μέλπειν ἐδίδαξας· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται νῦν, Μακαριώτατε, ἀπολαβόντι τὴν τρισόλβιον, καὶ μακαρίαν ἐλπίδα σου, τὴν ἀποκειμένην τοῖς πίστει, τῷ Κυρίῳ κραυγάζουσιν· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἁγίων ψυχαί, καὶ Δικαίων οἱ χοροὶ καὶ ἡ ἀσώματος, τάξις Ἀγγέλων προσεδέξαντο, συγχορευτὴν σε Μακαριε· ξίφει γὰρ τμηθεὶς τὸν αὐχένα, μελωδεὶς ἀγαλλόμενος· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ῥομφαία τὸ πρίν, ἡ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, ἡμᾶς χωρίσασα, νῦν στρεφομένη ὑποδέχεται, τοὺς σημανθέντας τῷ αἵματι, τῷ ἐκ τῆς πλευρᾶς τοῦ Υἱοῦ σου, προελθόντι Πανάμωμε, εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

Τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ ἡ' Ὁ Εἰρμὸς

«Κάμινος ποτέ, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα, ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζήλου τὰ καλά, κακῶν μακρυνομένη, δι' ἐμμελείας θείων πράξεων, ψυχὴ μου πρεσβεύουσαν, ὑπὲρ σοῦ τὴν Θεομήτορα, καὶ πάντων ἀκαταίσχυντον, ἔχουσαν προστασίαν, ὡς συμπαθῇ καὶ φιλάνθρωπον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλυσας δεσμοῦ, τῆς πάλαι καταδίκης, Θεοκυῆτορ τὸ ἀνθρώπινον· ὅθεν ἱκετεύω σε, διαλῦσαι πάντα σύνδεσμον, κακίας τῆς καρδίας μου, ἄχραντε συνδεσμοῦσα, θεία στοργῇ με τοῦ Κτίσαντος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δόξης τοῦ Πατρός, ἀπαύγασμα τεκοῦσα, τὴν ἀδοξία σκυθρωπάζουσαν, πταισμάτων καρδίαν μου, Θεοτόκε καταφαίδρυνον, καὶ δόξης με ἀνάδειξον, μέτοχον αἰδίου, ὅπως ἐν πίστει δοξάζω σε.

Τοῦ Ἀγίου

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ περιδέξιον τῆς σῆς, εὐφυΐας ψυχικὴν ἀμβλυωπίαν, τοῦ πατρὸς θεραπεύει, ἀποδιδούσης τὸ φῶς, τοῖς πίστει Παμμάκαρ προστρέχουσι, καὶ πρὸς τὸν Σωτῆρα Χριστὸν καθοδηγούσης.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὲρ Χριστοῦ σφαγιασθεῖς, πρὸς αἰώνιον ζωὴν διεβιβάσθης, καὶ θεόκλητος ὥφθης, προσηγορία Χριστοῦ, τῇ θεία, θεόφρον τιμωμενος, καὶ ὑπερυψῶν τὸν Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητορικὴν ἀποβαλὼν, καὶ δεινὴν τῶν σοφιστῶν, ἀδολεσχίαν, τῇ Χριστοῦ ἐπικλήσει, τῶν ἐπωδύνων παθῶν, τὰς ρίζας ἐκτέμνεις ἰώμενος, τοὺς ὑπερυψοῦντας Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ἀθανασίας διαυγῇ, ἐπιστάμεθα πηγὴν σε Θεοτόκε, ὡς τεκοῦσαν τὸν Λόγον, τοῦ ἀθανάτου Πατρός, τὸν πάντα θανάτου λυτρούμενον, τοὺς ὑπερυψοῦντας αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως

(Ψάλλονται ἀπὸ 27ης ἕως καὶ τῆς 31ης Ἰουλίου, καθὼς καὶ ἀπὸ 2ας ἕως καὶ τῆς 5ης Αὐγούστου)

Ἦχος Γ'τος Β' χ

Ὁ α' χορός·
Ὡδὴ α'

(B) (M)
 χ ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι χ πον τον ε
(B) (Π)
ρυ θρονκαι υ γρονβυ θο ον δι ε λα σαν τες χ α να
(B)
βα ταςτρι στα τας χ δυσ με χ νεις ο ρω ωντες εν αυ τω υ
(M) (Π)
πο βρυ χι ους χ εν α γαλ λι α σει ε ε μεελπον π
(Δ) (M) (B) (M)
 χ α ασωμεντω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται χ

Ὁ β' χορός·
Ὡδὴ γ'

(B) (M) (B)
Τ ο ο ξον δυ να των η σθε ε νη η σε π και οι α σθε νου
ουν τες πε ρι ε ζω ωσαν το δυ να μιν χ δι α του
(M) (Δ)
το ε στε ρε ω ωω θη Δ

Ὁ α' χορός·

(M) (B)

(M)

εν κυ ρι ω η καρ δι α μου⁶_λ

Ὁ β' χορός·
Ὡ, δὴ δ'

(B)

Ἰ σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σου⁶_λ

Χρι στε ε ο Θε ος⁶_λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νου^π₉

Ἰ να εκ πλα α νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας⁶_λ δο ξα

(M)

τηδυ να μει σου Κυ ρι ε⁶_λ

Ὁ α' χορός·
Ὡ, δὴ ε'

(B)

⊕ του φω τος δι α τμη η η ξας το πρω το γο νον χα⁶_λ

ος⁶_λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει Σε Χρι στε⁶_λ τον Δη⁶_λ

μι ουρ⁶_λ γον εν τω φω τι ι ι σου⁶_λ τας ο δου ους ημων

(M)

ευ θυνον⁶_λ

Ὁ β' χορός·
Ὡ, δὴ ς'

(B)
 Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι
 (Δ) (M) (B)
 ον⁶ και ε πη κου σε ε μου ο Θε ος της σωτη ρι ας
 μου⁶

Ὁ α' χορός
 Ὡδὴ ζ'

(B) (M) (Π)
 Α βρα μι αι οι πο τε⁶ εν Βα βυ λω νι παι δες^{π9}
 (Δ)
 κα μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν⁶ εν υ μνοις κραυ
 (M) (Δ) (M) (B)
 γα ζον τες⁶ ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη
 (M)
 τος ει⁶

Ὁ β' χορός
 Ὡδὴ η'

(M) (B)
 Χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι
 ον⁶
 (M) (Π) (B)
 Θ ι εν Βα βυ λω νι παι δες^{π9} τω θει ω πυρ πολου ου
 (M) (B)
 με νοι ζη λω⁶ τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην⁶

αν δρει ως κα τε πα τη σαν⁶ και με στον πυ ρος εμ
 βλη θεν τες^π δρο^(B) σι ζο ο με νοι ε ψαλ λον⁶ ευ λο
 γει τε παντα τα^(M) ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι^χ ο ο ο ον⁶

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνομεν.

Τῆς Θεοτόκου

Ὡδὴ θ' Ὁ Εἰρμὸς

«Ἀνάρχου Γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα· διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γευσάμενος βρώσεως, μὴ προσηκούσης θάνατον, ὁ Ἀδὰμ ἐκ τοῦ ξύλου πικρῶς ἐτρύγησε, ξύλῳ δὲ παγεὶς ὁ Υἱός σου, τὸν γλυκασμὸν τῆς ἀθανασίας, ἐπήγασεν, Ἄχραντε· διὰ τοῦτό σε γεραίρομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βασίλισσα πέφυκας, τὸν Βασιλέα Κύριον, ὑπὲρ λόγον τεκοῦσα τὸν διαλύσαντα, Ἄδου τὰ βασίλεια Κόρη· ὃν ἐκτενῶς δυσώπει τῆς ἄνω, βασιλείας ἅπαντας, ἀξιῶσαι τοὺς τιμῶντάς σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγάθυνον Δέσποινα, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, ἡδονῶν κακωθεῖσαν ταῖς ἐπικλύσεσιν, ὡς τὸν ἀγαθὸν τετοκυῖα, καὶ ἀγαθὴ ὑπάρχουσα ὅλη, καὶ πρὸς μετανοίας με ἀγαθὰς πύλας εἰσάγαγε.

Τοῦ Ἁγίου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης γηθόμενος, πρὸς ὀρεκτῶν τὸ ἔσχατον, ἔνθα κατασκηνώσας Μακαριώτατε, τὸ μακαριώτατον τέλος ἀπολαβεῖν ὄντως ἡξιώθης, συνὼν τῷ Δεσπότη σου, εἰς αἰῶνα τὸν ἀπέραντον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐφέσεως ἔτυχες, καὶ πόθου σου πληρώσεως, συσταζόμενος ἔτι θερμῷ τῷ αἵματι, τῷ ὑπὲρ Χριστοῦ κενωθέντι, καὶ δι' αὐτὸν παμμάκαρ χυθέντι, παρ' οὗ χαίρων εἵληφας, τοὺς στεφάνους τῶν ἀγώνων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λεόντων τὰ χάσματα, καὶ τῶν θηρῶν τὰ στόματα, Δανιήλ ὥσπερ πάλαι σὺ ἐχαλίνωσας· οἶδε γὰρ αἰδεῖσθαι Μαρτύρων, τὴν ἀρετὴν καὶ ἄλογος φύσις· διὸ σε Πανεύφημε, συνελθόντες μακαρίζομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλουσίαν χρηστότητα, σοὶ ὁ Χριστὸς χαρίζεται, θησαυρὸν ἱαμάτων ἡμῖν δωρούμενος, καὶ Παντελεήμονα θέσει, σὲ παρασχὼν παντὶ θλιβομένῳ, λιμένα τε εὖδιον, καὶ προστάτην καὶ συλλήπτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ὡς πόκος Πανάμωμε, τὸν ὄμβρον τὸν οὐράνιον, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα ἡμῖν ἐκτέτοκας, τὸν τὴν ἀμβροσίαν διδοῦντα, τοῖς ὡς Θεὸν αὐτὸν ἀνυμνοῦσι, καὶ σὲ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον καταγγέλλουσιν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Οἱ δύο χοροὶ ἐναλλάξ.

Ἦχος Γ'τος Β8 **Χ**

Ὁ α' Χορὸς

(M) **Η** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου **Χ** (B) ε πι τω
Θε ω ω τω Σω τη ρι μου **6** **λ**

(B)
Χ Ε ποιήσε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν υ περ η

Χ φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυτων 6 λ

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ ...

Ὁ α' Χορὸς

(B)
Χ Κ αθ εἴλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας εν
ε πλησεν α γα θων και πλου του ουντας εξ απ ε στει
λε κε νους 6 λ

(M) (M) (Δ)
Τ ην Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο
(Π)
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α
(B)
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε μεγα λυ νομεν 6 λ

Ὁ α' Χορὸς

(B)
τελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε

πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ
του εως αι ω νος

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ ...

Ὁ α' χορός.
Ὡδὴ θ'

(B) (M) (Δ)
το ο κος σου α φθο ρος ε δει χθη Θε ο ος
(B) (M) (Π) (B)
εκλα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ρος ως ω φθη
πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα φη σε Θε
(B) (M) (Π)
ο το κε δι ο παντες μεγα λυ νο με ε ε εν

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' χορός.

Χ (N) C ο ι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος Δι Χ

Ὁ α' χορός.

Χ Α μ η ν

Ἐξαποστειλάριον

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Παντελεῆμον πάνσοφε, τῶν σεπτῶν Ἀναργύρων, τὸ ἱερὸν ἀγλάϊσμα, καὶ τῶν
θείων Μαρτύρων, καὶ χριστωνύμων τὸ κλέος, οὐρανόθεν τὰς νίκας, τῷ Βασιλεῖ
πρυτάνευσον, καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ τοῖς πιστῶς, σὲ ὑμνοῦσιν, Ἄγιε,
σωτηρίαν, μετὰ τῆς Θεομήτορος,

Ὁ β' χορός.

ὑπὲρ πάντων πρεσβέων.

Ἦχος λ ρη Νη

Ψαλμὸς ρμη' (148)

Ὁ α' χορός.

^(N)
Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ υ
^(M)
 υ υ ρι ι ι ον ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
 υ υ ρι ι ι ον ^(Δ) ^(N) ^(Δ) ^(M)
 ον ^(Δ) ^(N) ^(Δ) ^(M)
 αι νει ει ει τε Α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οι ος υ ψι
^(M) ^(Δ) ^(M) ^(B) ^(M)
 ι στοις ^(Π) ^(N)
 Συ πρε ε πει ει υ υ μνος τω ω ω ω
^(M)
 Θε ε ε ε ω ^(Δ)

Ὁ β' χορός.

^(N)
Α ι νει ει ει τε Α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε
^(N) ^(M)
 λοι οι οι Α α α αυ του ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
 αι νει ει ει ει τε Αυ τον ^(Δ)
 πα α σαι αι δυ να α α α μει εις Α αυ του ου
^(M) ^(Π) ^(N)
 Σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^(Δ)

Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

Ἦχος Ζω ^(Δ)

Ὁ α' Χορός·


(Μ) (Π)




















Ο ΟΥ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΟ Ο Ο Ο

[illegible][illegible]




(Z), , \

I I I I I I I I Ap xi I ε ε ε ε ρε ε ε


Diagram illustrating a sequence of transformations (reductions) of a string of generators. The sequence consists of 15 diagrams, grouped into two rows. The first row contains 10 diagrams, and the second row contains 5 diagrams. The generators are ε , α , and π . The sequence of generators is: $\varepsilon, \varepsilon, \varepsilon, \varepsilon, \varepsilon, \varepsilon, \alpha, \alpha, \alpha, \alpha, \alpha, \alpha, \pi, \alpha, \alpha, \alpha, \alpha, \alpha, \alpha\alpha$. The transformations are indicated by arrows and labels: (M) , (Π) , q , and πq .



 α α α η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

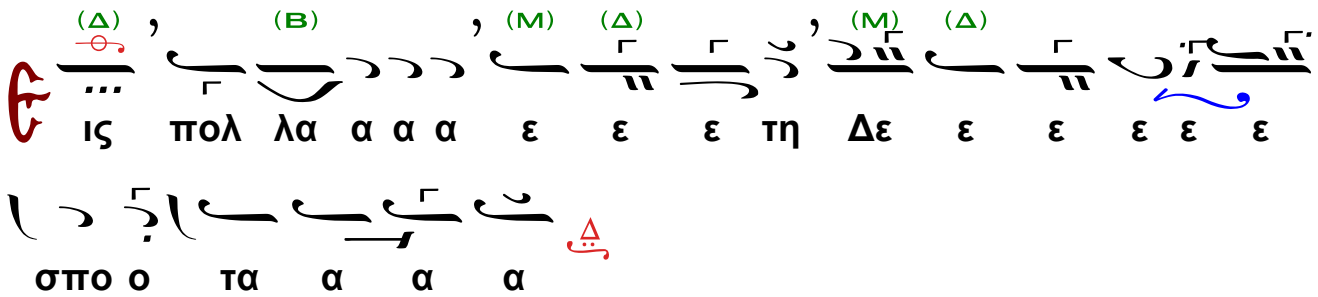




ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωv **ku** u u u u u u u



 ρι ι Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε ε ε ε ε ε

Ὁ β' χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ψαλμὸς ρν' (150)

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ·

Ὁ α' χορός.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης Αὐτοῦ.

Ἐλεος Θεοῦ μιμούμενος, Παντελεήμων σαφῶς, ὠνομάσθης κατάλληλον, προσλαβὼν τὸ ὄνομα, καὶ συμβαῖνον τῷ πράγματι· ὡς συμπαθὴς γάρ, ἐλεεῖς ἅπαντας, διπλὴν παρέχων τούτοις τὴν ἴασιν, τρέφων ἰώμενος, καὶ πρὸς γνῶσιν, Ἐνδοξε, καθοδηγῶν, θείαν καὶ ὑπέρλαμπρον, Χριστοῦ πανόλβιε.

Ὁ α' χορός.

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὸ αὐτό.

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ἔργον προνοίας τῆς ἄνωθεν, τὸ ἐπὶ σοὶ γεγονός, τηλαυγῶς ἀναδέδεικται· τῶν σωμάτων πάθη γάρ, θεραπεύειν σαφέστατα, Παντελεήμον ἐκδιδασκόμενος, ψυχῶν ἐδείχθης ἱατρὸς ἑτοιμος, λόγῳ τῆς χάριτος, ἰατροῦν ἅπαντας, καὶ ζοφεῶς, πλάνης ἐκλυτρούμενος, τοὺς σοὶ προστρέχοντας.

Ὁ β' χορός.

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κάλλει θεόφρον τοῦ σώματος, τὴν ψυχικὴν καλλονήν, εὐθυβόλως ἀντέθηκας, καὶ φρενῶν εὐπρέπειαν, τῆς σαρκὸς ὠραιότητι, καὶ τοὺς ὀρῶντας Μάρτυς κατέπληξας, τερατουργίαις λάμπων καὶ θαύμασιν, ἄνθει νεότητος, πρεσβυτέρων σύνεσιν, προσειληφώς, πίσκει τε καὶ χάριτι, καταλαμπόμενος.

Ἦχος ὧ Πα

Ὁ α' χορός.

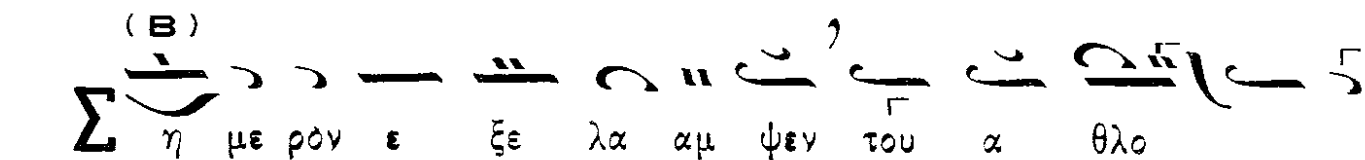
^(M) ^(Π)

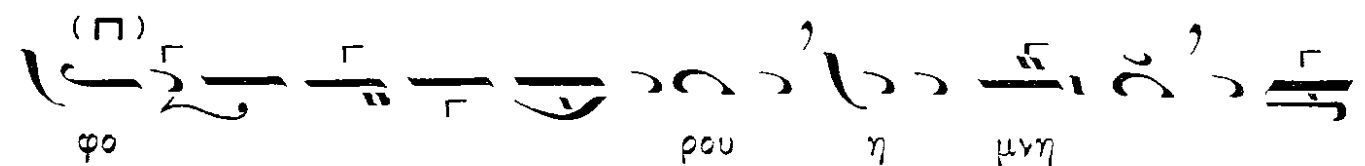
 ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ω και Α

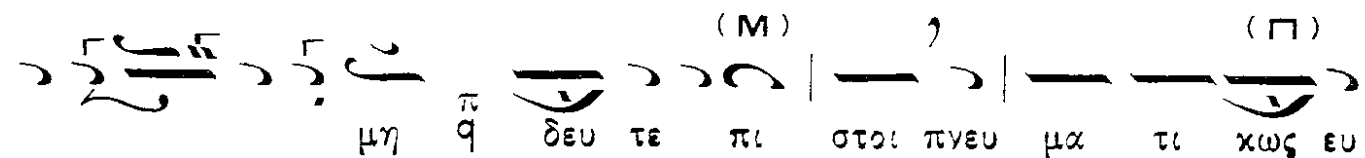
^(Σ) ^(Π)

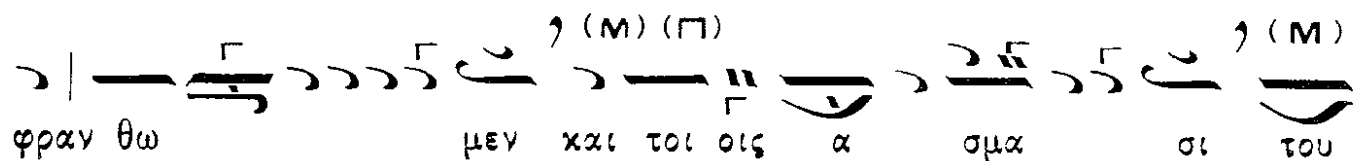
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

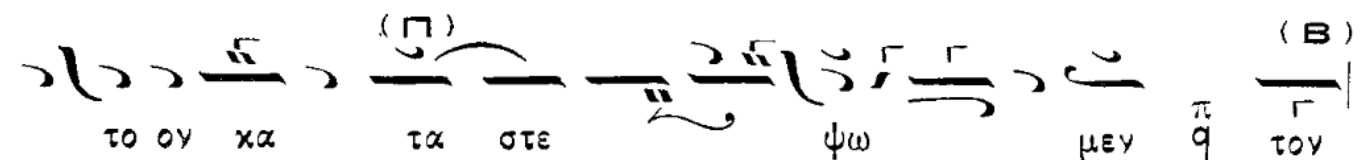
Βυζαντίου

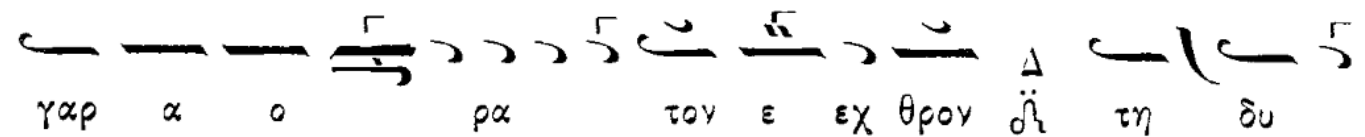
^(B)

 η με ρον ε ξε λα αμ ψεν του α θλο

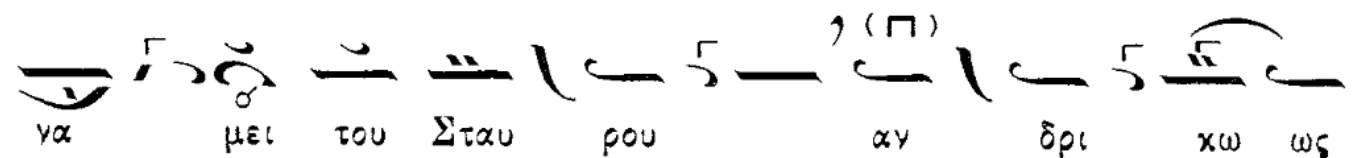
^(Π)

 φο ρου η μνη

^(M) ^(Π)

 μη ρ δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ

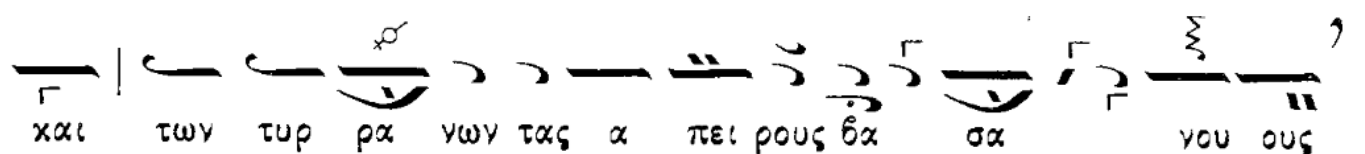
^(M) ^(Π) ^(M)

 φραν θω μεν και τοι οις α σμα σι του

^(Π) ^(B)

 το ου κα τα στε ψω μεν ρ τον


 γαρ α ο ρα τον ε εχ θρον ο η τη δου

^(Π)

 γα μει του Σταυ ρου αν δρι κω ως


 ε τρο πω σα το


 και των τυρ ρα γων τας α πει ρους θα σα νου ους

μη δει λι α σας π νο μι μως το

βρα βει ον ε δε ξα το της α νω

κλη σε ως και γυν μετ Α αγ γε λων

εις αι ω νας συ να γα αλ λε

ται π αλλ ω Μα αρ τυς του Χρι στου Πα αν τε

λε η μων ι α τρε

των νο σου ου των λ και λι μη ην τω ων χει μα ζο

με νων π μη δι α λι πης πρε σβε

ευ ει ει ν τω ε λε η μο γι Θε ω

σω θη γαι τα ας ψυ χα

τας ψυ χα ας η μω ων

Ὁ β' χορός.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ὧ

Ὁ α' χορός.

Ὁ οὐρανὸς ὁξασοίτω δειξάν τι το φῶς
δοξαεν ὑψίστοις
θεοῦ
ἐπιγῆς
ἐρηνηνεν
ἀνθρώποις
εὐδοκία

Ὁ β' χορός.

Μονοῦ σου μέν Σε εὐλογούμεν Σε
προσκυνούμεν Σε
δοξολογούμεν Σε
ευχαρίστουμέν σοι
διὰ τὴν μεγαλήν
σου δόξαν

Ὁ α' χορός.

Κυριε Βασιλεῦ
ἐπουράνιε θεέ Πατερ παντοκράτορ
Κυριε Υἱε μονογενές
Ἰησού Χρίστε καὶ Ἁγίον Πνεῦμα

Ὁ β' χορός.

Κυριε ο Θεος ^Δο αμνος του Θεου ο Υι ο ος του Πα
τρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοοσμου ελεη
σον η μας ο αι αιρων τας αμαρτιαν ας του Κοοσμου ⁶_λ

Ὁ α' χορός.

Προσδεξαι την δεησιν ημων ^Δο καθημενος εκ δε
ξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶_λ

Ὁ β' χορός.

Θτι Σου ειμονος Αγιος Σου ειειμονος κυριος ^Δ
Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος Αμην ⁶_λ

Ὁ α' χορός.

Καθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και αινεσω το
ονομα α σου εις τον αιωνα ^Δκαι εις τον αιωνα του αι
ωνος ⁶_λ

Ὁ β' χορός.

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α
 να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας ⁶ _λ

Ὁ α' χορός.

Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η
 μων ^Δ και ε νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα Σου
 εις τους αι ω νας Α μη ην ⁶ _λ

Ὁ β' χορός.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας ^Δ καθ α περ
 ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε ⁶ _λ

Ὁ α' χορός.

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα
 τα α Σου ⁶ _λ

Ὁ β' χορός.

τὸ αὐτό·

Ὁ α' χορός.

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα
δι και ω μα τα α Σου

Ὁ β' χορός.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α
και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι
α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι

Ὁ α' χορός.

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι
ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β' χορός.

τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου ο
ψο με θα φω ως

Ὁ α' χορός.

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου σι ι
Σε

Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α γι ος Ι σχυ ρος **Δ** Α γι ος Α θα να τος ε
λε η σον η μα ας **6**
λ

Ό β' χορός.

Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α γι ος Ι σχυ ρος **Δ** Α γι ος Α θα να τος ε
λε η σον η μα ας **6**
λ

Ό α' χορός.

τὸ αὐτό·

Ό β' χορός.

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ μα τι **6**
3 **3** **λ**

Ό α' χορός.

Κ αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
μη ην **6**
4 **λ**

Ό β' χορός.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας **6**
λ

Άσματικόν

Ό α' χορός.

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Ό β' χορός.

Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ

Ὁ α' χορός.

Α α γι ι ος Α α θα θα α α να α α α τος Δ ε ε λε η

η σοον η η μα α α α ας 3 6 //

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου

Ἦχος γ'. Γαλ

(Γ) Α θλο φο ρε Α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε λε η

(Μ) (Κ) μον ♀ πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ♂ ι να πται σμα

(Μ) (Μ) των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων ♂

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός

Ἀ—
μην

Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ δὲ Νη

Κ ^(N) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(B)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(M) ^(N)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ Χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ Χορός.

Χ ^(N) ^{(Δ)(N)}
 οι Κυ ρι ε

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(N) ^(N)
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Κ ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

Ὁ Χορός.

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ Χορός.

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυ ρι ε ^ν

Ὁ Χορός.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Από φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ ϝ Νη

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^{ν ϝ}

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ον ^{6 λ}

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^(Δ) ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον ^{6 λ}

Κ ^(Ζ) ^(Γ)
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον ^{Δ ϝ}

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο
ον ^{6 λ}

Κ ^(Π)
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η
η η σο ο ον ^{π ϟ}

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ Χορός.

Κ υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σον α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ Χορός.

οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἐορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 72)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α΄.

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ὁ ἀχορός.

Α μην α

Ψαλμός ρβ' (102ος)

(M) (N) (M) (N)
Εὐ λο γει ἡ ψυ χη μου τον Κυ ριον εὐ λο γη τος

(M) (N) (Π)
ει Κυ ρι εὐ λο ο γει ἡ ψυ χη μου τον Κυ ριον

(N)
και παν τα τα εν τος μου το Ο νο μα το Α γιον Αὐ του

Ὁ β' χορός.

(M) (N) (M) (N)
Εὐ λο γει ἡ ψυ χη μου τον Κυ ριον και μη ε πι λαν

θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αὐ του

Ὁ α' χορός.

(Π)
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ας

(N)
σου τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου

Ὁ β' χορός.

(M)
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε

(N)
φα νουν τα σε εν ε λε ε ι και οι κτιρ μοις

Ὁ α' χορός.

(Π)
Τον ἐμ πιπλω ὦ ὦν τὰ ἐν ἀ γὰ θοῖς τὴν ἐ πιθυ μι ἀν
(N)
 σου ^π_q ἀ νὰ καὶ νι σθη σε ται ὡς ἀ ε τοῦ ἡνε ο τῆς
 σου ^γ_{δλ}

Ὁ β' χορός.

(M) (N)
Ποι ὦν ἐ λε ἡ μο συ νας ὁ Κυριος ^q_x καὶ κρι μα πα
 σι τοῖς ἀ δι κου με νοῖς ^γ_{δλ}

Ὁ α' χορός.

(M) (N) (Π)
Εγνω ὦ ὦ ρι σε ε τας ὁ δους Αὐ τοῦ τῷ Μω υ ση ^π_q
(N)
 τοῖς υι οῖς Ἰ σρα ἡλ ταθε λη ματα Αὐ τοῦ ^γ_{δλ}

Ὁ β' χορός.

(M) (N) (Κ)
Θι κτιρ μων καὶ ἐ λε ἡ μων ὁ Κυ υ ριος ^q_x μα κρο θυ
(N) (Π)
 μος καὶ πο λυ ἐ λε ος ^π_q οὐκ εἰς τε λος ορ γισθη σε
(N)
 ται ^π_q ου δε εἰς τον αι ὠ να μη νι ει ^γ_{δλ}

Ὁ α' χορός.

(Κ)
 Θ υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν ^q
 (Μ) (Ν)
 ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων ^{π q} αν τα πε δω
 κεν η μιν ^{σ γ}

Ὁ β' χορός.

(Δ)
 χ Θ ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου απο
 (Μ) (Ν)
 της γης ^{6 λ} ε κρα ται ω σε Κυ ριος το ε λε ος Αυ του ^Δ
 (Μ)
 ε πι τους φο βου με νους Αυ τον ^γ

Ὁ α' χορός.

(Ν) (Π)
 Κ αθ ο ο σον α πε ε χουσιν α να το λαι αποδυ ^λ σμω
 (Μ) (Ν)
^{λ π q} ων ^{π q} ε μα α α κρυνεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων ^γ

Ὁ β' χορός.

(Μ) (Ν)
 Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υιους ^q ω κτει ρη σε Κυ ρι
 ος τους φο βου με νους Αυ τον ^{6 λ} ο τι Αυ τος ε γνω
 το πλα σμα η μων ^Δ ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γ

Ὁ ἀ' χορός.

Ἦ
ν θρωπος ὦ σει χορ τος αι η με ραι αυ του ὦ σει
αν θος του αγρου ου τως εξαν θη σει

Ὁ β' χορός.

Θ
τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ου χ υ πα αρ χει και
ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

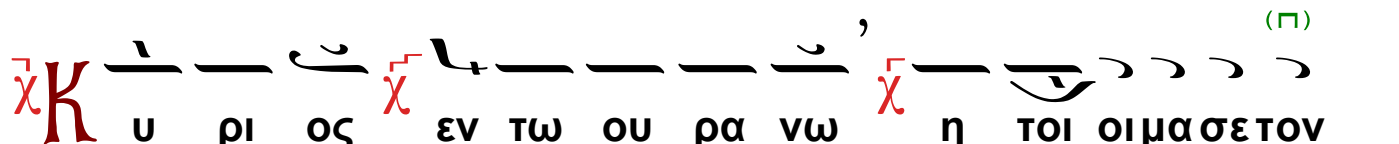
Ὁ ἀ' χορός.

Τ
ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ω νος
και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους αυ
τον

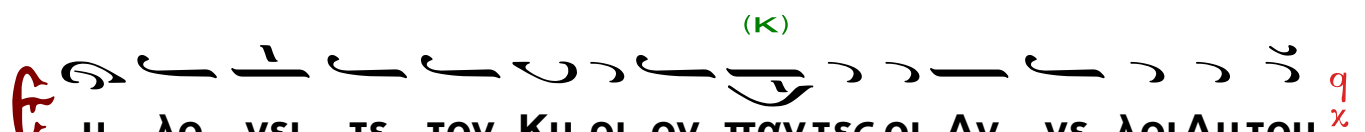
Ὁ β' χορός.

Κ
αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις υιων
τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ του και με μνη
με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι αυ τας

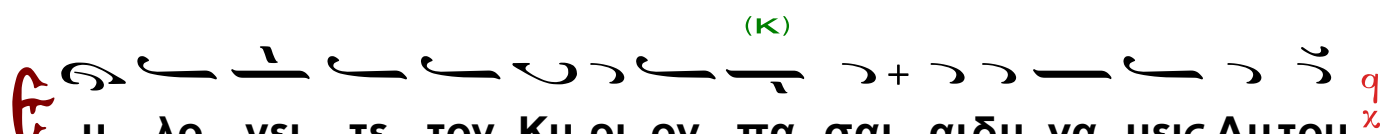
Ὁ ἀ' χορός.


 (Π)
 Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οιμασεται
 θρο νον Αυ του ου ^π και η Βα σι λει α Αυ του παντων δε
 σποζει ^ν

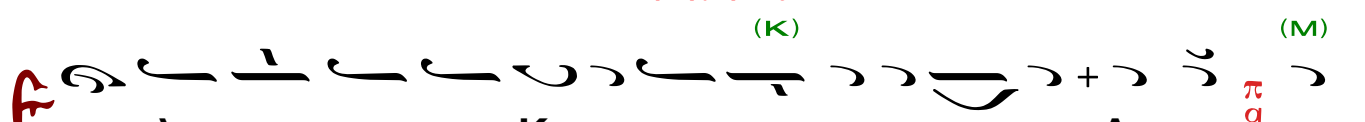
Ὁ β' χορός.


 (Κ)
 Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι Αγ γε λοι Αυ του ^π
 (Μ) (Ν)
 δυ να τοι ι σχυ ι ποιουντες τον λο γον Αυ του ⁶
 α κου σαι της φωνηστων λο γων Αυ του ^ν

Ὁ α' χορός.


 (Κ)
 Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ του ^π
 (Μ) (Ν)
 λειτουρ γοι Αυ του ^π οι ποιουντες το θε λημα Αυ του ^ν

Ὁ β' χορός.


 (Κ) (Μ)
 Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του ^π εν
 (Ν)
 παν τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ⁶ ευ λο γει η
 ψυ χη μου τον Κυ ριον ^ν

Καὶ γεγονωτέρα φωνῇ·

Ὁ ἀρχορός.

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β' χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην

Ὁ ἀρχορός.

Χ Ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυριον και παν
τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Α υ
του Χ ευ λο γη Χ τος ει Κυ ρι Χ ε ε ε ε

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

[illegible]


Ἐκφώνησις:

Ῥτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

ἦχος β'. 

Στάσις Β'.

Ὁ β' χορός.



(M) (B)

ο ξα τω Πα τρι και τω Υι Θε ω και τω Α γι ω

Πνευ μα τι

Ψαλμὸς ρμε' (145)

^(Δ)
 Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τηζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ
παρ χω

Ὁ ἀ' χορός.

^(Δ)
Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους ^(Ν)

^(Β)
αν θρωπων οις ουκ ε στι σω τη ρι α ^Δ

Ὁ β' χορός.

^(Μ)
Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι ^Δ
στρεψει εις την γη ην αυ του

Ὁ α' χορός.

^(Δ) ^(Μ)
Ε ν ε κει νη τη η με ρα απο λουνται πα αντες οι δι α ^Δ
λο γι σμοι αυ του

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Μ α κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κω β βο η θος αυ του η ^(Μ)
ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ του ^Δ

Ὁ α' χορός.

^(Δ)
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ ^(Μ)
σαν και πα αντα τα εν αυ τοις ^Δ

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ^Δ ποι ουν
 τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει
 νω ⁶σι

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) **Κ**υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ριος σο φοι
 τυ φλους Κυ υ ρι ος αν ορ θοι κα τε ρ ρα γ με νους Κυ
 ρι ος α γα πα δι και αι ους Κυ ριος φυ λα α σ σει
 τους προ ση λυ τους ⁶

Ὁ β' χορός.

^(M) **Θ** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο
 δον α μαρ τω λων α φα νι ^Δ ει

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) **Β** α σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ο Θε ος σου
 Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν ^Δ

Ὁ β' χορός.

(M) (Δ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α
μην
μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
(B) (M) (Δ) (M)
θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
(Δ)
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ
της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
(B)
ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
(Γ) (N) (M) (Δ)
ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων
της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
(B) (M)
και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ C ο ι Κυ ρ ι ε

Ἐκφώνησις:

Ὁ τι ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος Πα

Ὁ α' Χορός.

Χ Ε ν τη Βα σι λει α Σου μνη σθη τι η μων Κυ
ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α Σου

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

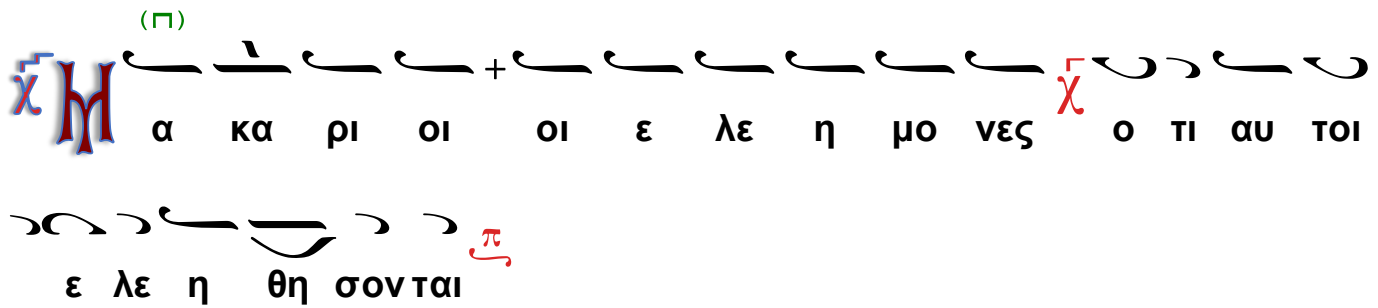
Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α' Χορός.



Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος

Λογίων τῶν τοῦ Πνεύματος, ἐπακούσας γέγονας, ὡς γῆ καλὴ καὶ εὐκαρπος, δεξαμένη σπόρον πολύτιμον, καὶ τεκοῦσα τρισμάκαρ σωτηρίαν ψυχῶν.

Ὁ β' Χορός.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Ἐνέκρωσας τὸ φρόνημα, δρακοντείου δήγματος, καὶ τὴν ψυχὴν ἐζώωσας, θεοπνεύστως ἀναγεννώμενος, καὶ Βασιλεῖ τῶν ὅλων παριστάμενος.

Ὁ α' Χορός.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἡλλοίωσας τὸ ἄθεον, τῶν τυράννων πρόσταγμα, καὶ τῷ Χριστῷ προσέδραμες, ἀντὶ πάντων τοῦτον κτησάμενος, καὶ γέγονας θεόφρον μεγαλέμπορος.

Ὁ β' Χορός.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος

Ἰνδαλμάτων τῆς πλάνης κατέπτυσας, καὶ κορυφουμένην ἀπάτην κατήργησας, θαυματουργῶν ἐξαίσια, καὶ τελῶν τὰς ἰάσεις θεόσοφε.

Ὁ α' Χορός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι,

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Στεφανίτης ἐδείχθη πανάριστος· σὺ διὰ πυρὸς γὰρ διήλθες καὶ ὕδατος, καὶ ἐν τροχῷ τεινόμενος, παραδόξως ἀνεῖλες τοὺς ἄφρονας.

Ὁ β' Χορός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

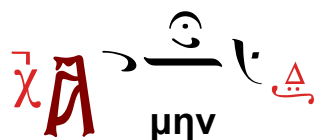
Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Θεοτοκίον

Ὁ κατέχων τὸν γῦρον τῆς γῆς ὡς Θεός, ἐν ταῖς σαῖς ἀγκάλαις Ἀγνή περιέχεται, περιγραφῇ τοῦ σώματος, ὁ τῇ θεῖα μορφῇ ἀπερίγραπτος.

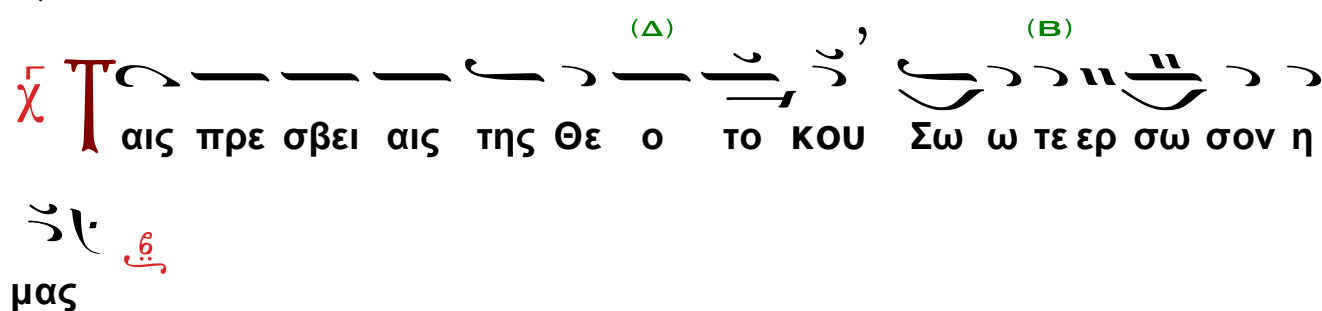
Ἦχος θ'. 

Ὁ α' Χορός.


μην

καὶ ἄρχεται τοῦ α' ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.


μας

Ὁ β' χορός.

Στίχος. β' Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α' χορός.

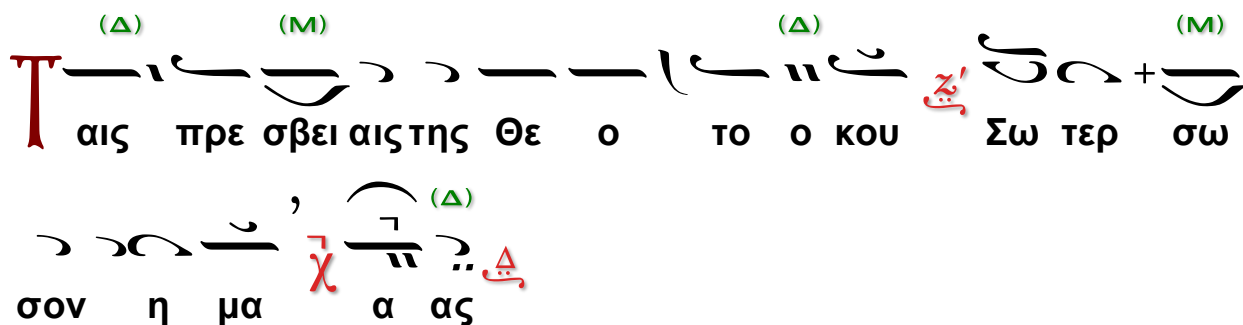
Στίχος. γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. δ'. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Δόξα. Καὶ νῦν. }


σον ἡ μα α ας

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β' χορός.

Χ Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Χ Α ω σον ἡ μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α γι οι οι
οις θαυ μα στος ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ α' χορός.

Στίχος. β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

{**Στίχ. γ'.** Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ... }

Ὁ β' χορός.

Στίχος. γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ α' χορός.

Χ Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Ὁ β' χορός.

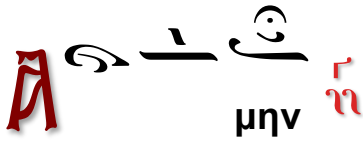
(M) (Δ)
ⲁ ⲭ ⲕ αἰ νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων
α μην ⲁ
ⲁ ⲛ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
(B) (M) (Δ) (M)
θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
(Δ)
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ
της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι
(B)
ας α τρε πτω ς εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
(Γ) (N) (M) (Δ)
ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων ⲭ
της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
(B) (M)
και τω Α γι ω Πνευ μα τι ⲭ σω σον η μα α ας ⲁ

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅ τι ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ α' Χορὸς



καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχ. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὠσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ
πληθυνθήσεται.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου

Ἦχος γ'. Γα **Χ**



Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν
ἐξανθήσει.

Ἀθλοφόρε Ἁγιε...

Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὁρθοί.



Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.

(Δ)
 ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν Χρι
 στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο
 (Δ)
 εν Α γι ι ι ο ις θαυ μα στο ο ο ο ος ψαλ λον
 τας Σοι αλ λη λου ι α

Ὁ β΄ Χορὸς

(Δ)
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν Α γι ο ι ο ι
 (Μ) (Δ)
 ο ις θαυ μα στος ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος γ΄. Γα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου

(Γ)
 Α θλο φο ρε Α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε λε η
 (Μ) (Κ)
 μον πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι να πται σμα
 (Μ) (Μ)
 των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ

Ἦχος βαρύς Γα

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως

(Γ) (Δ) (Γ)
πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε χω ρουν
οι Μαθη ται Σου την δο ξαν Σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν
(Μ) (Π)
το ι να ο ταν Σε ι δω σισ ται ρου με νον το με πα θος
(Μ) (Δ)
νο η σω σιν ε κου σιον π τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν
(Π) (Μ)
ο τι συ υπαρ χεις α λη θως

Ὁ β' Χορὸς

(Π) (Γ) (Μ)
του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς.

(Ν)
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅ τι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι' ἄλ

Ὁ α' Χορός

μήν

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου

ἄλ α γ ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γ ι ι ο ο ος Ι Ι σχυ υ ρο ο ο ος Α

α γ ι ι ος Α θα α να ατος ε ε λε ε η σο ο

ο ον η μα ας

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

γ ι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γ ι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γ ι ι ι ος

Α θα α να ατος ε ε λε ε η σο ο ο ο ον η μα

ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Ὁ α' Χορὸς

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω

νων α μην

Ὁ β' Χορὸς

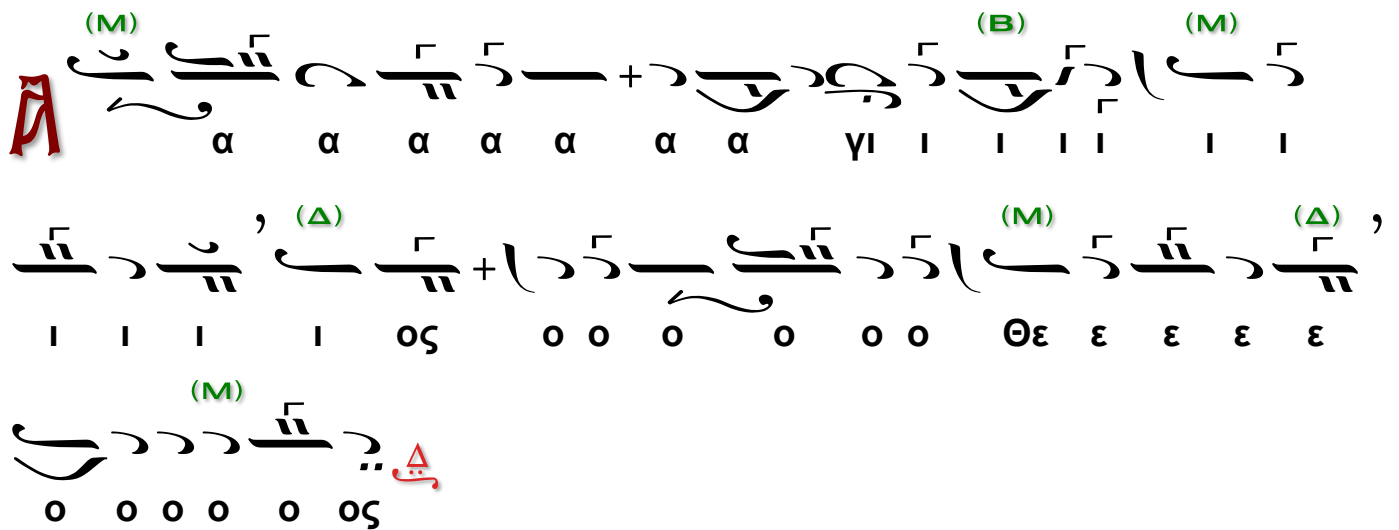
α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η

σο ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

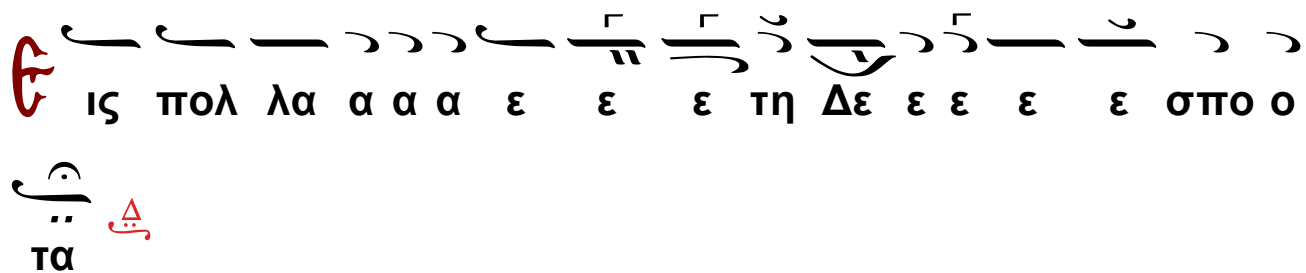
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



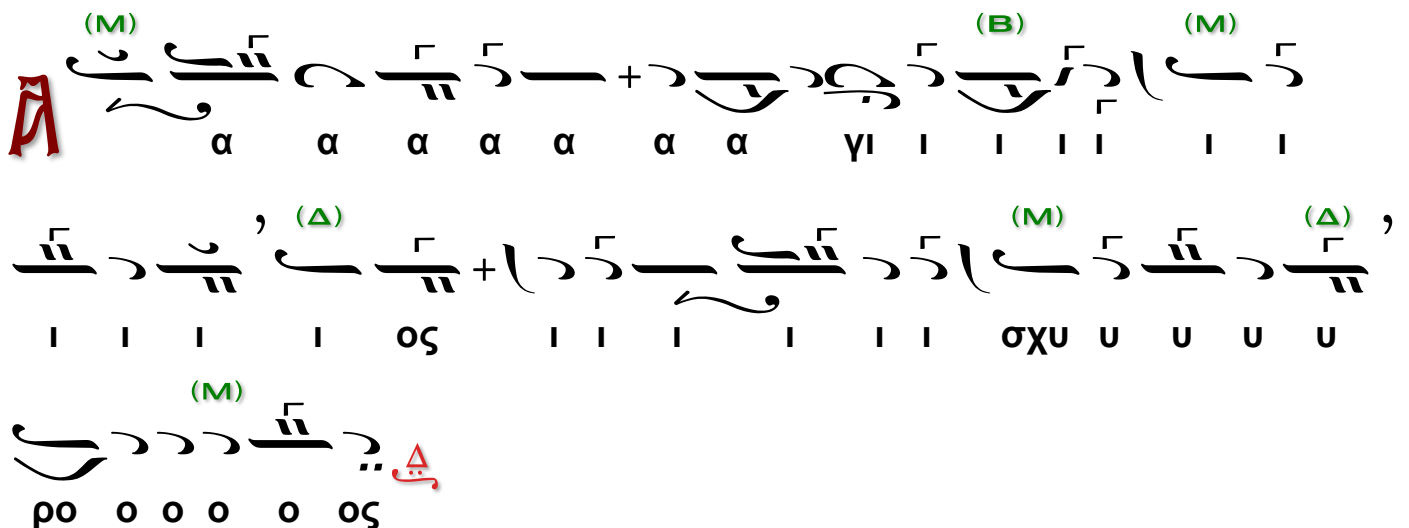
Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός: ⁽¹⁾



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

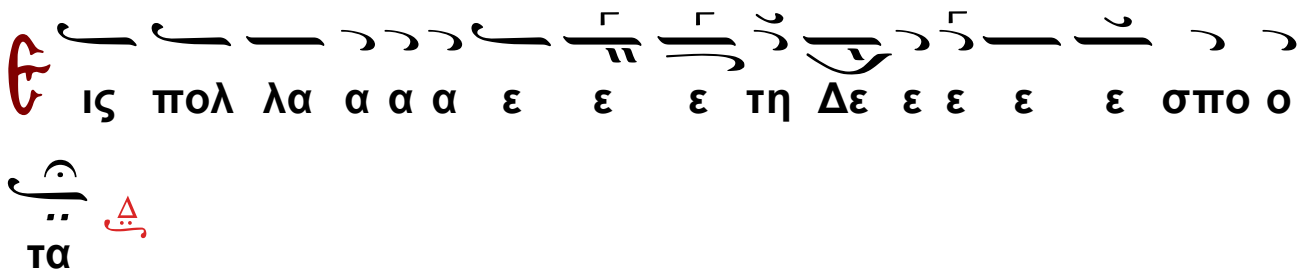


Ὁ Ἀρχιερεύς:

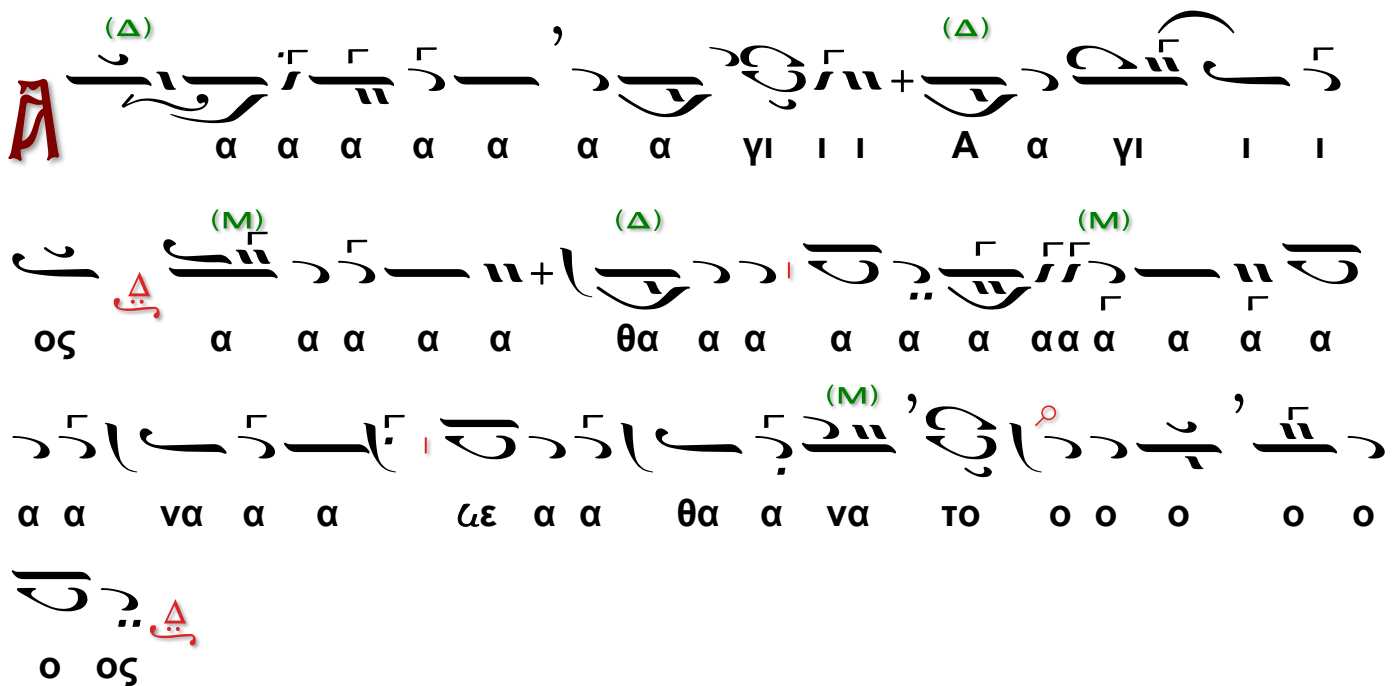
¹ Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην,
καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ β' Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην,
καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(M) (Δ)
 Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ

(M)
 Η Η Χ ΜΑ Α ΑΣ

Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος Δι

Ὁ α΄ Χορός.

(M) (B) (Δ)
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΔΥ Υ Υ Υ Υ Υ

(M) (Δ)
 Ψ Υ Υ Υ Υ ΝΑ Α Α Α Α ΔΥ Υ ΝΑ Α Α ΜΙΣ

(M) (Δ)
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

(B) (M) (B)
 Α Α Α Α Α Α Α ΓΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

(Δ)
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α ΓΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

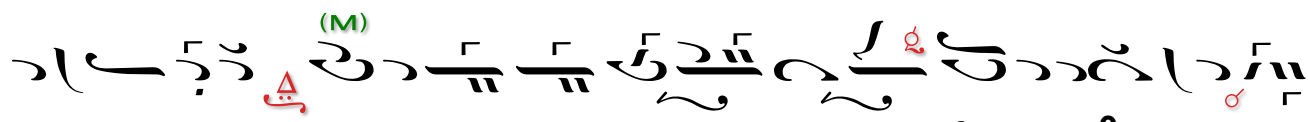
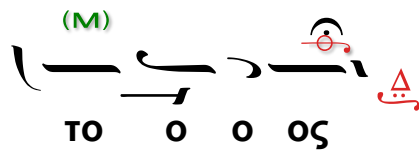
^(M) ^(B) ^(M) ^(B)
 ο χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορός.

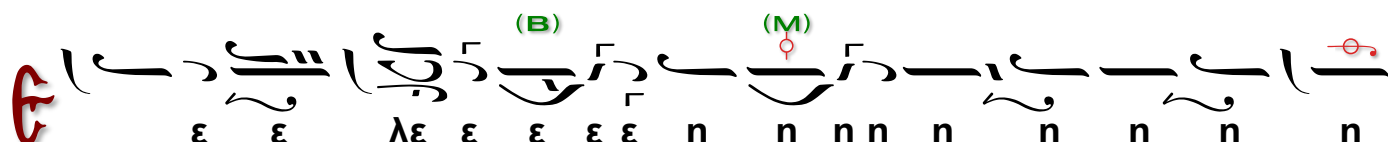
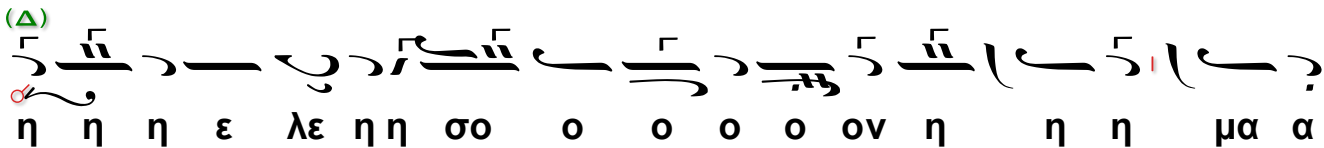
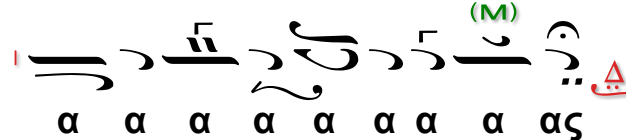
^(M) ^(Δ)
 Α α α α α α α α α α α α α α α
^(B) ^(M) ^(B)
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^(Δ)
 ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^(M) ^(B) ^(M) ^(B)
 ο χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ
 υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορός.

^(Δ) ^(M)
 Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
^(B)
 ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α γι ι ι ο ο ος
^(Δ)
 Α θα α α α α α α α α χα α α α α α α α


 α α α α να α α α α α α α α α α α α α α α
 (M)

 το ο ο ος


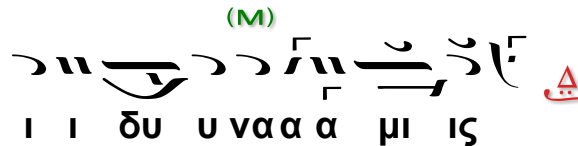
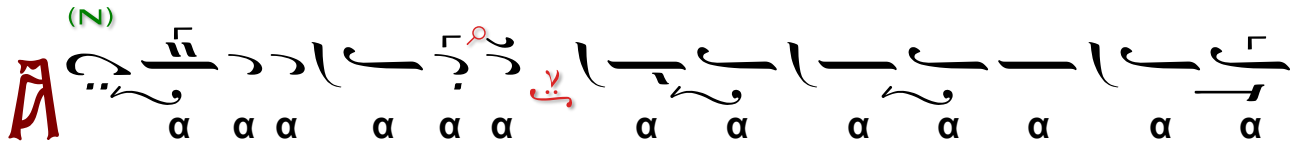
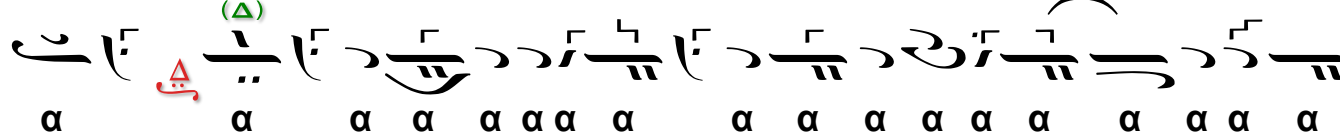
Ὁ β' Χορός.


 ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η
 (B) (M)

 η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον η η η μα α
 (Δ)

 α α α α α α α ας

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἦχος   

Ὁ α' Χορός.


 ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι
 (M)

 ι ι δυ υ να α α μι ις
 (N)

 α α α α α α α α α α α α α
 (Δ)

 α

γι ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε

ο ο ος

Ὁ β' Χορός.

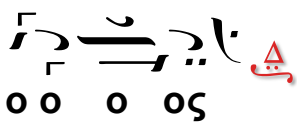
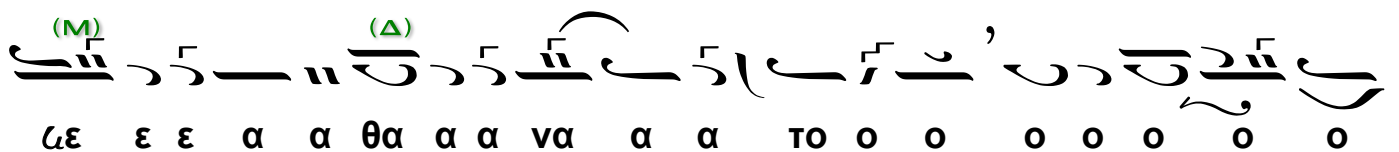
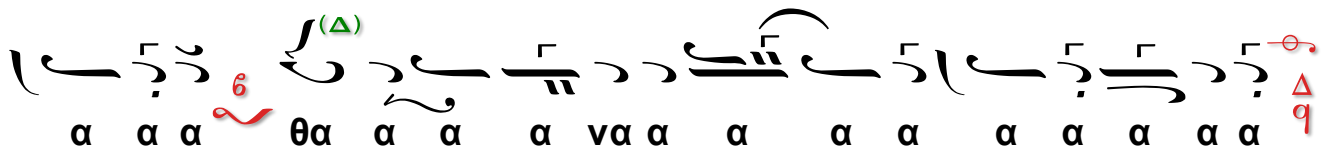
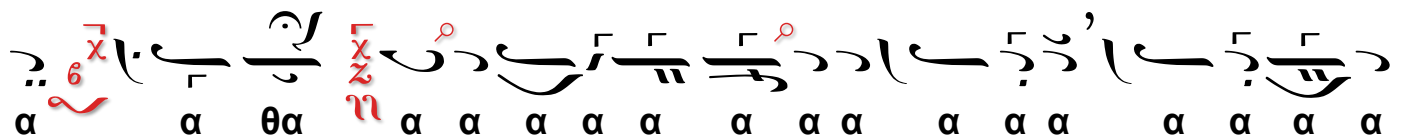
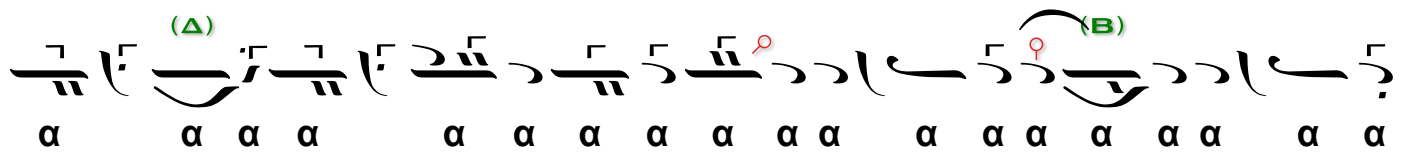
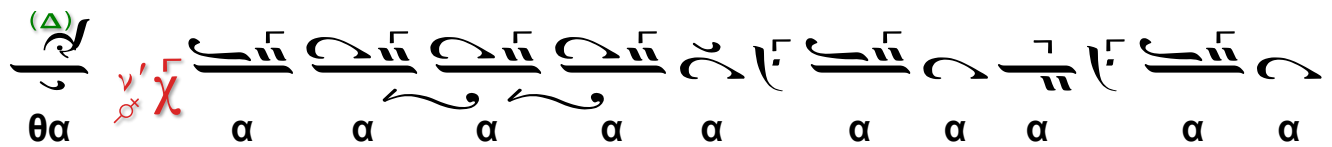
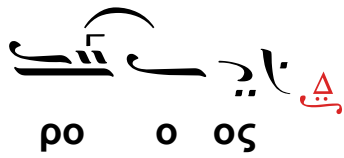
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



86

(M)
 Ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο
 ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α ας

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ λ̣

(Γ) (M) (Γ)
 Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον τους ε ευ σε ε βει ει
 ει ει ει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

^(N)
Κ αι ε πα α α α α α α κου ου ου ε πα α κου
^(Π) ^(N)
^(Δ) ^(M)
ου σο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η μω ω ω ω ν

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως
 Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

^(M) ^(Δ)
του Σε βα σμι ω τα του και θε ο
^(M)
προ βλη του Μητροπο λι ι ι ι του της α γι ω τα
^(Δ) ^(B)
της Μη τρο πο λεως υ περ τι
μου και ε ξαρ χου πα σης η μων δε
^(M)
Πατρος και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε
τη

Τρισάγιον Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819) ⁽²⁾

Ἦχος Πα

Α μην Α γιος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρο

ο ος Α α γι ι ο ος Α θα ανα α το ος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας <sup>π
q</sup>

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος

ι σχυ ρο ο ος Α α γι ο ος Α θα ανα α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας <sup>π
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ω ω Πνε

ευ μα α α τι <sup>π
q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α























μη ην <sup>π
q</sup>


Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε η

η σον ον η η η η μας <sup>π
q</sup>

Εἰ δὲ βούλει, λέγε·

Δύναμις ἄργόν, προσηρμοσμένον εἰς τὸ τοῦ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

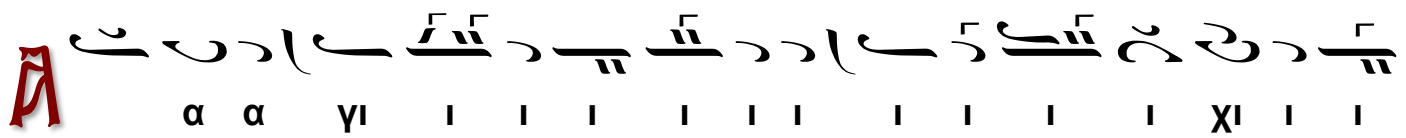

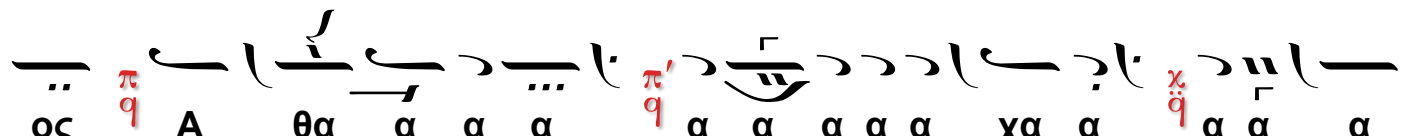
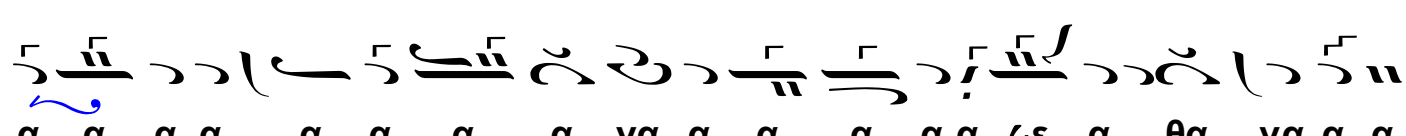
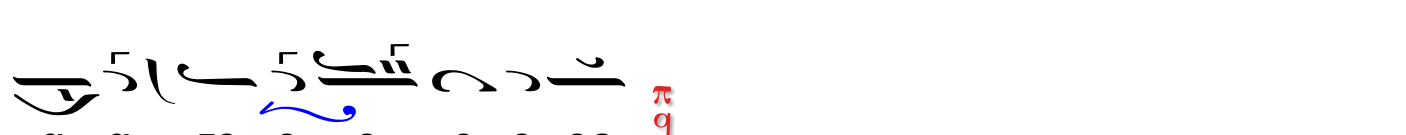



























[illegible]

Α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

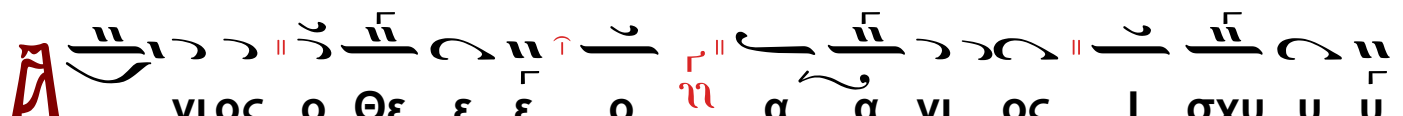
مَدِينَة


 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

 ι ι ι ιε ε ε Α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

 ος Α θα α α α α α α α α χα α α α

 α α α α α α α να α α α α α ιε α θα να α α

 α α το ο ο ο ο ος

 ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο

 ο ον η η μα α α ας

Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου
Καλογήρου (3)

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Παῖ

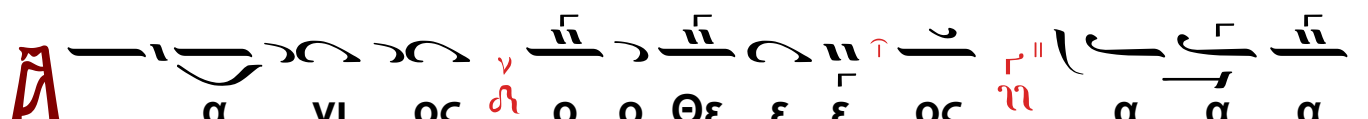
Ὁ α' Χορός


 γιος ο Θε ε ε ο α α γι ος Ι σχυ υ υ
 ρος α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε
 λε ε ε η η η σον η η η μας

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

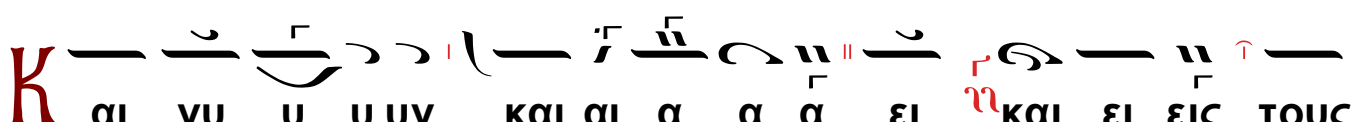

 α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α α
 γι ος Ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α
 να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
 μας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς


 ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και Α
 γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ὁ α' Χορὸς


 αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις τους
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ὁ β' Χορὸς

Α γι ι οος α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ^πη

Ὁ α' Χορὸς

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μιν ^πη

Α α α α α α α α α α γι ^πη ι ι ⁶λ ι ι ⁷η ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε α ⁸η α α α α α α α α α α

α γι ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο ος ^πη

Ὁ β' Χορὸς

Α α α α α α α α α α γι ^πη ι ι ⁶λ ι ι ⁷η ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε α ⁸η α α α α α α α α α α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο ος ^πη

Ὁ α' Χορὸς

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Τιμ. β΄ 1-10)

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἐτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον, ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῇ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ἃ λέγω· δῶγ γὰρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγληγεμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, κατὰ τὸ Εὐαγγέλιόν μου, ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν, ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα υπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτοὺς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι τῆς Χριστῷ Ἰησοῦ μετὰ δόξης αἰωνίου.

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος α'. (Ψαλμὸς ιζ').

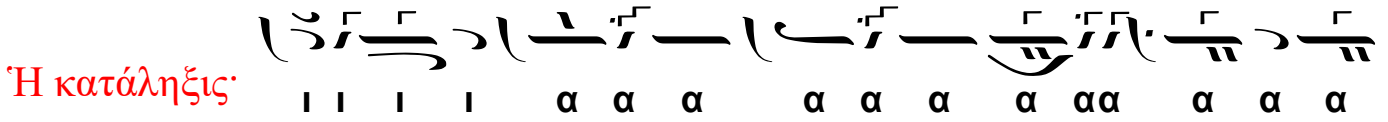
Ἦχος ᾠ Πα

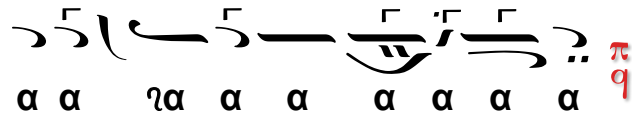
Α λ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α α α αα αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι



Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ διδούς ἐκδικήσεις ἐμοὶ καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Μεγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ Δαυὶδ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.






Ὁ Ἱερεὺς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:



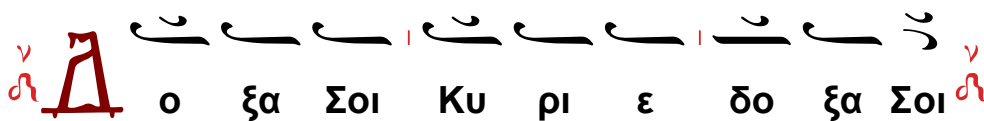
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεὺς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

(Ἰωάν. ιε' 17 – ις' 2)

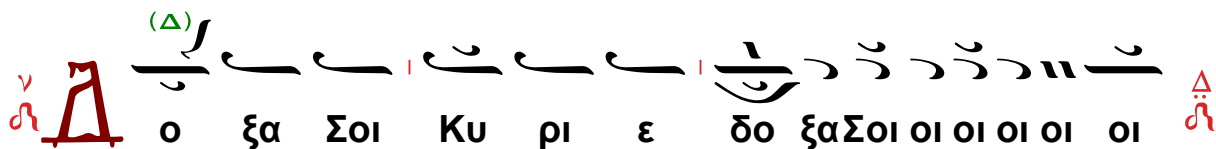
Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς. Ταῦτα ἐντέλλομαι ὑμῖν, ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους. Εἰ ὁ κόσμος ὑμᾶς μισεῖ, γινώσκετε ὅτι ἐμὲ πρῶτον ὑμῶν μεμίσηκεν. εἰ ἐκ τοῦ κόσμου ἦτε, ὁ κόσμος ἂν τὸ ἴδιον ἐφίλει· ὅτι δὲ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστέ, ἀλλ' ἐγὼ ἐξελεξάμην ὑμᾶς ἐκ τοῦ κόσμου, διὰ τοῦτο μισεῖ ὑμᾶς ὁ κόσμος. μνημονεύετε τοῦ λόγου οὗ ἐγὼ εἶπον ὑμῖν· οὐκ ἔστι δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ. εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν, καὶ ὑμᾶς διώξουσιν· εἰ τὸν λόγον μου ἐτήρησαν, καὶ τὸν

ὕμμετερον τηρήσουσιν. ἀλλὰ ταῦτα πάντα ποιήσουσιν ὑμῖν διὰ τὸ ὄνομά μου, ὅτι οὐκ οἶδασι τὸν πέμψαντά με. εἰ μὴ ἦλθον καὶ ἐλάλησα αὐτοῖς, ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ πρόφασιν οὐκ ἔχουσι περὶ τῆς ἁμαρτίας αὐτῶν. ὁ ἐμὲ μισῶν καὶ τὸν πατέρα μου μισεῖ. εἰ τὰ ἔργα μὴ ἐποίησα ἐν αὐτοῖς ἃ οὐδεὶς ἄλλος πεποίηκεν, ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ καὶ ἐώρακασιν καὶ μεμισήκασιν καὶ ἐμὲ καὶ τὸν πατέρα μου. ἀλλ' ἵνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὁ γεγραμμένος ἐν τῷ νόμῳ αὐτῶν, ὅτι ἐμίσησάν με δωρεάν. ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ παράκλητος ὃν ἐγὼ πέμψω ὑμῖν παρὰ τοῦ πατρὸς, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὃ παρὰ τοῦ πατρὸς ἐκπορεύεται, ἐκεῖνος μαρτυρήσει περὶ ἐμοῦ· καὶ ὑμεῖς δὲ μαρτυρεῖτε, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς μετ' ἐμοῦ ἐστε. Ταῦτα λελάληκα ὑμῖν ἵνα μὴ σκανδαλισθῆτε. ἀποσυναγώγους ποιήσουσιν ὑμᾶς· ἀλλ' ἔρχεται ὥρα ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτείνας ὑμᾶς δόξῃ λατρεῖαν προσφέρειν τῷ Θεῷ.

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὁ πως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

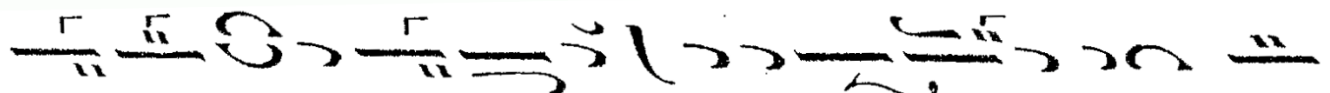
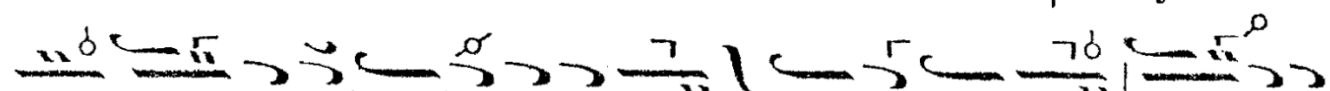
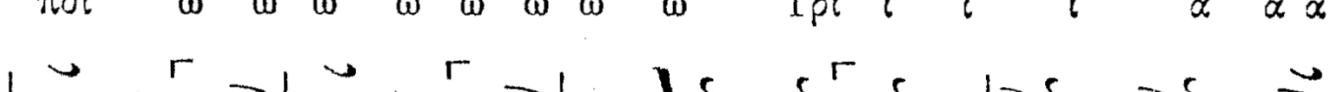
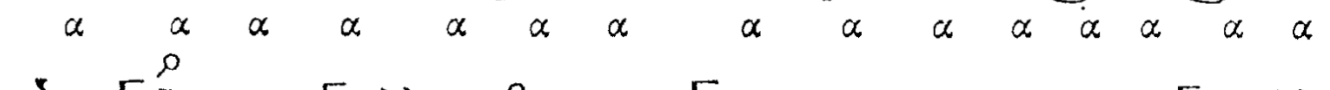
Ἦχος λ π̣ Π̣α̣ λ̣ (4)


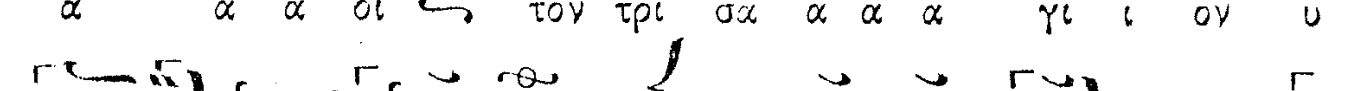
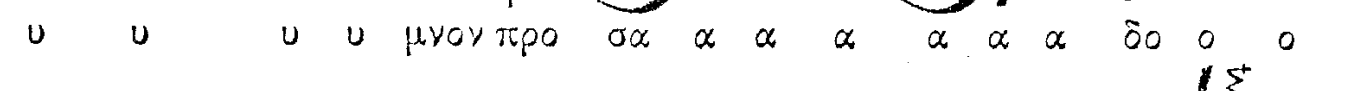
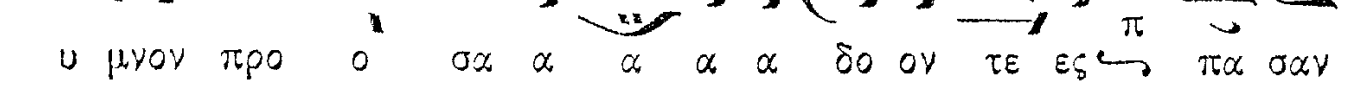
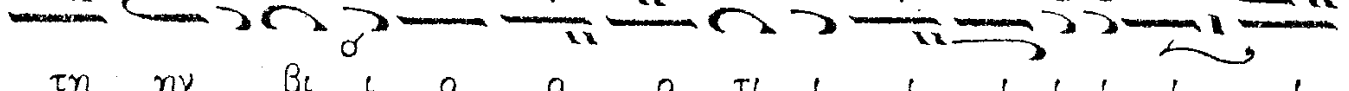
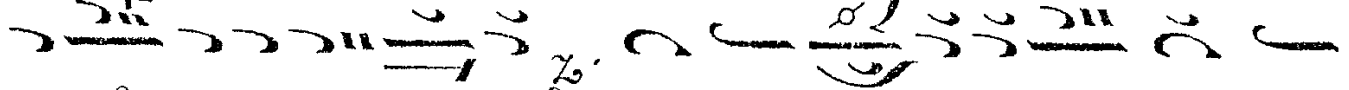

Ὁ α' Χορός ()



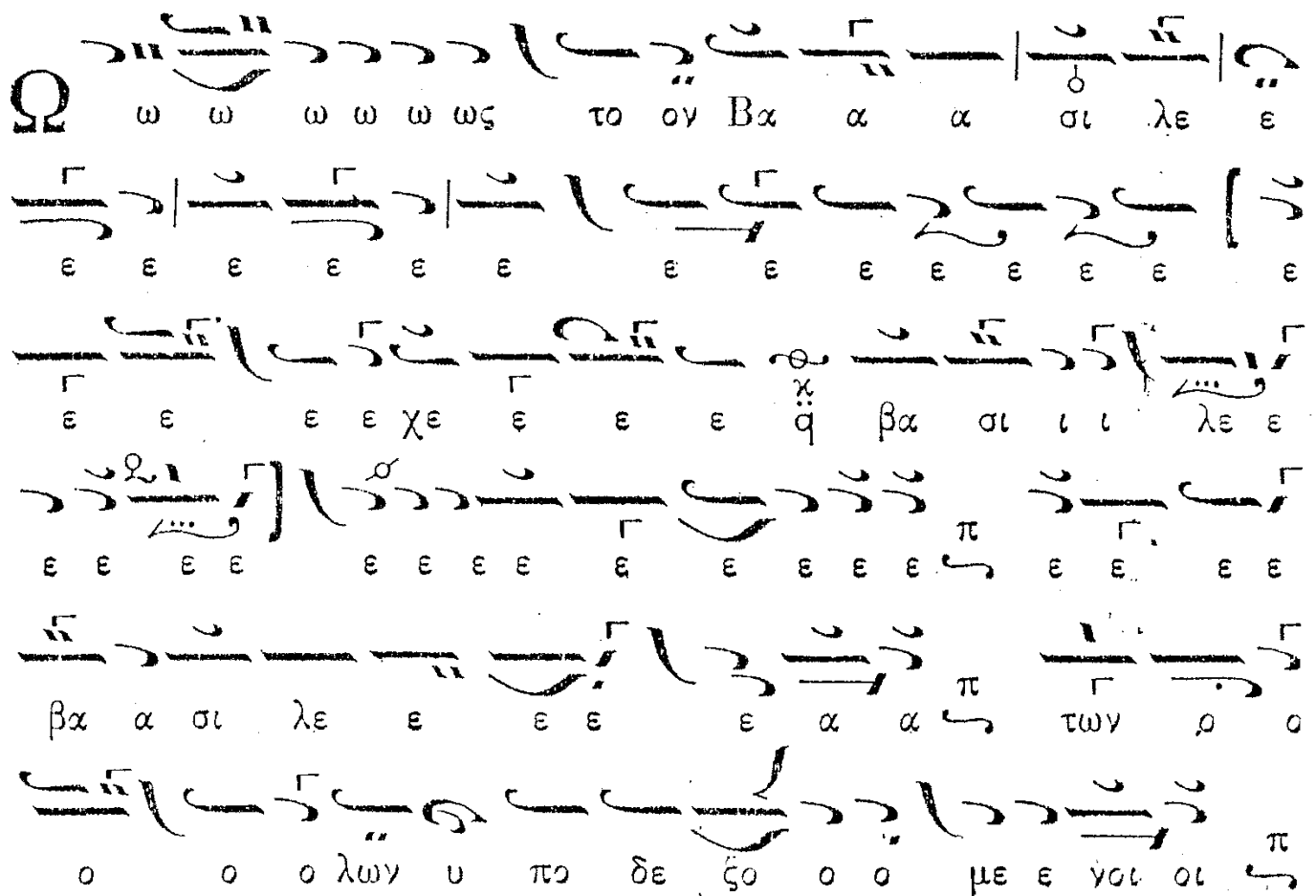
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

⁴ Ἐνταῦθα παρατίθεται Θ. Λειτουργία εἰς ἥχον πλ. β', τὸν τῆς ἐβδομάδος, Εἰ βούλει, διὰ πανηγυρίζοντας Ναοὺς, ψάλε εἰς ἥχον πλ. α' (σελ. 120)


 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο

 ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α χα α α α α τρι ι α α α


 α α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον υ

 υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο

 υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα σαν

 τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

 τη βι ο ο τι ι κη ην α πο υω ω ω ω με θα

 α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ρι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

Ὁ β' Χορός:

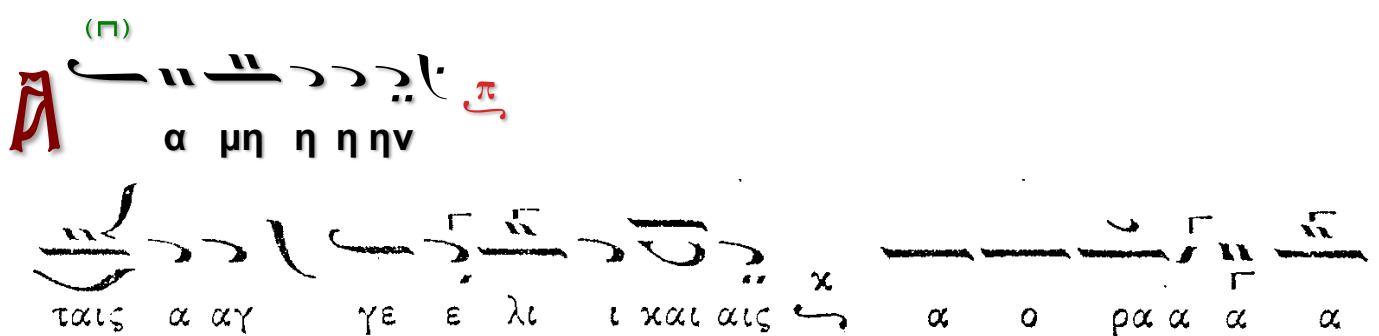


Ὁ Διάκονος.

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖν Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ Αὐτοῦ, πάντοτε νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἱερεύς ποιεῖ δεήσεις ὑπὲρ των ζώντων καὶ τῶν κεκοιμημένων ⁽⁵⁾.

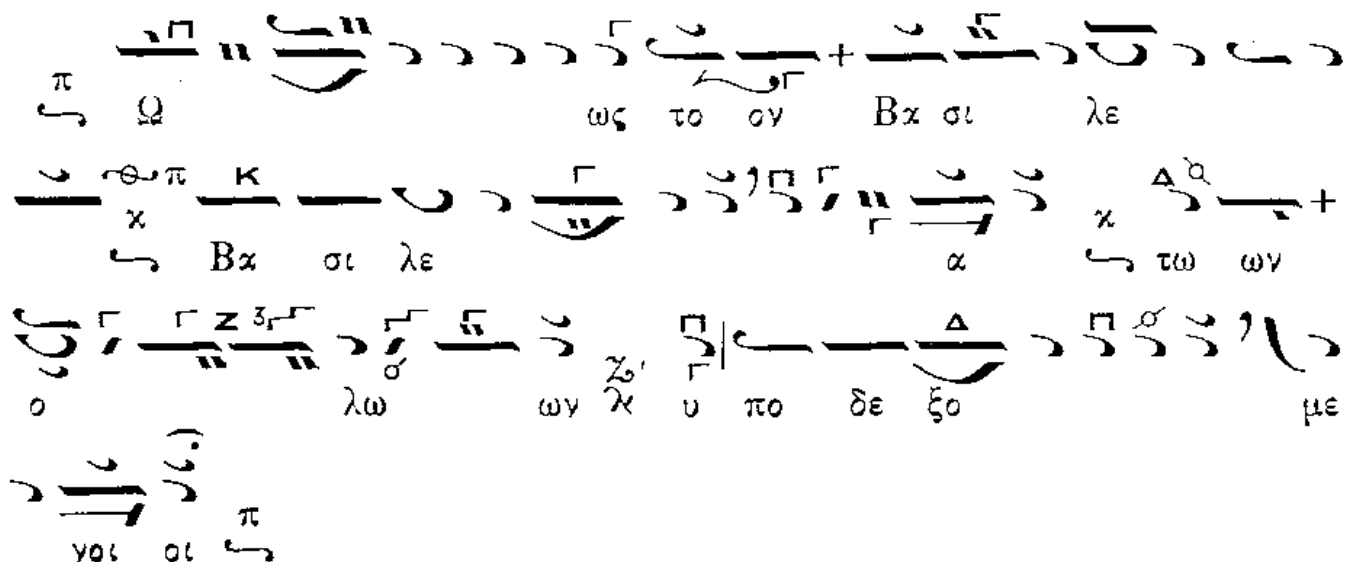
Ὁ β' Χορός.



⁵ Αἱ δεήσεις γίνονται πάντοτε ὅταν χοροστατῇ Ἀρχιερεύς, ὄχι ἀπαραιτήτως, ὅταν ἱεουργεῖ μόνον Ἱερεύς.

γι ζο ον τε ες π και τη ζω
 ο ποι ζω
 ο ποι ω
 τρι α
 ο x τρι α
 δι ο του τρι σα γι ον
 υ μνον προ σα υ μνο
 ον προ σα δο ον τε ες π
 πα σαν π' την θι ω ω τι κην π'
 α πο θω με θα π με
 με ρι μνα αν π

Ὁ β' Χορός·

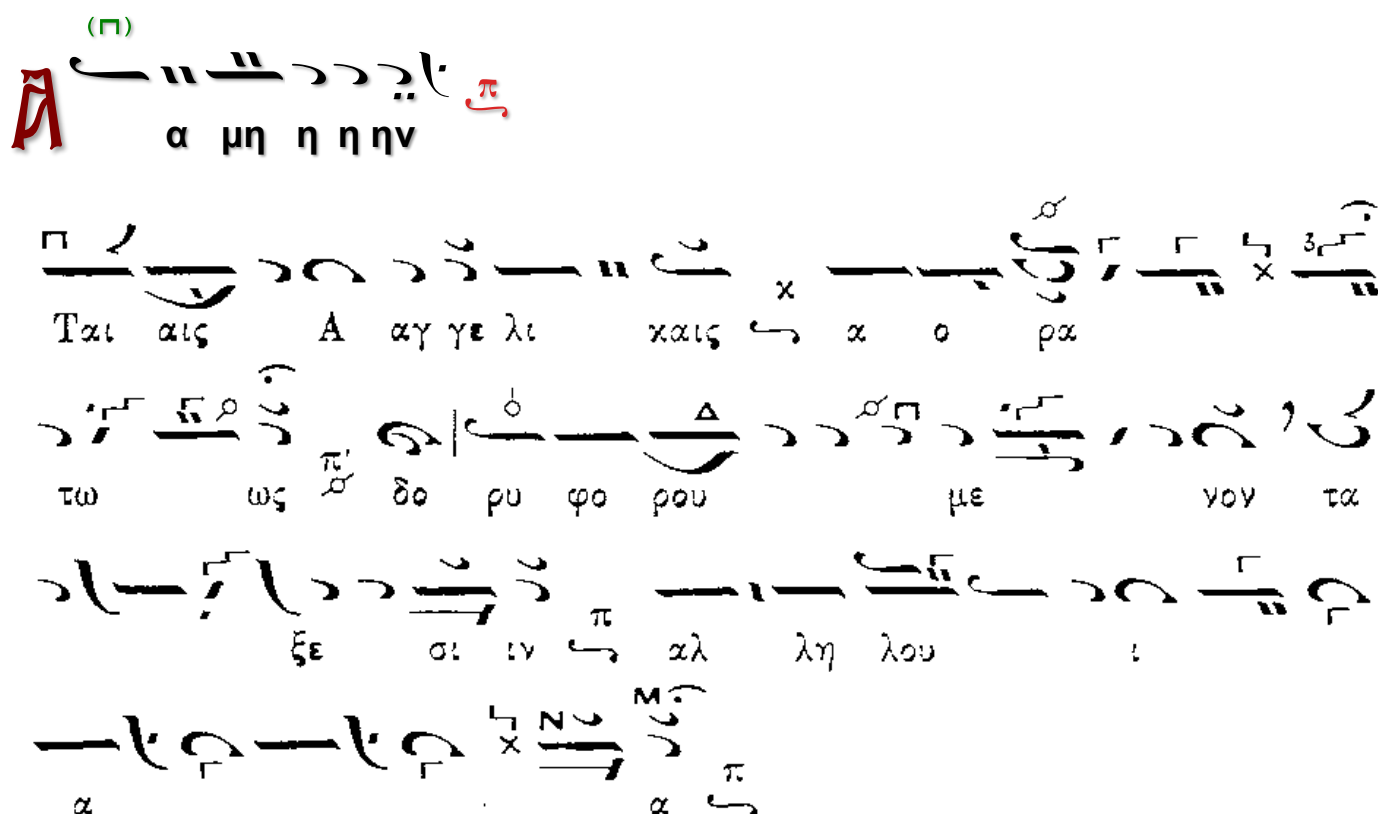


Ὁ Διάκονος.

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ Αὐτοῦ, πάντοτε νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ δεήσεις ὑπὲρ τῶν ζώντων καὶ τῶν κεκοιμημένων (6).

Ὁ β' Χορός.



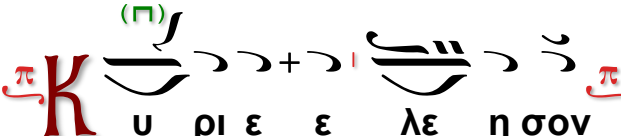
Ὁ Διάκονος.

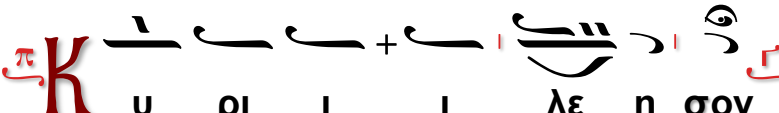
⁶ Αἱ δεήσεις γίνονται πάντοτε ὅταν χοροστατῇ Ἀρχιερεὺς, ὄχι ἀπαραιτήτως, ὅταν ἱεουργεῖ μόνον Ἱερεὺς.

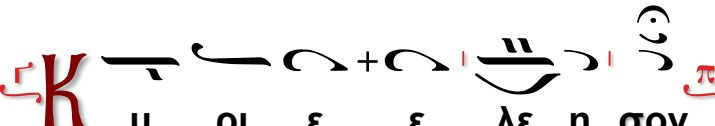
Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).


υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


υ ρ ι ι ι λε η σ ο ν


υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

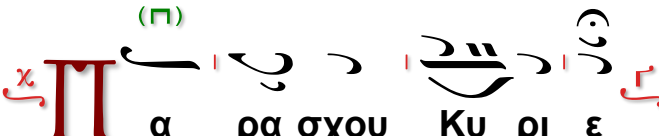
Ἀθανασίου Καραμάνη


α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε


α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε


α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε


α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε


α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

(Π)
Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

(Π)
π οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.

(Π)
π μην

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β' χορός.

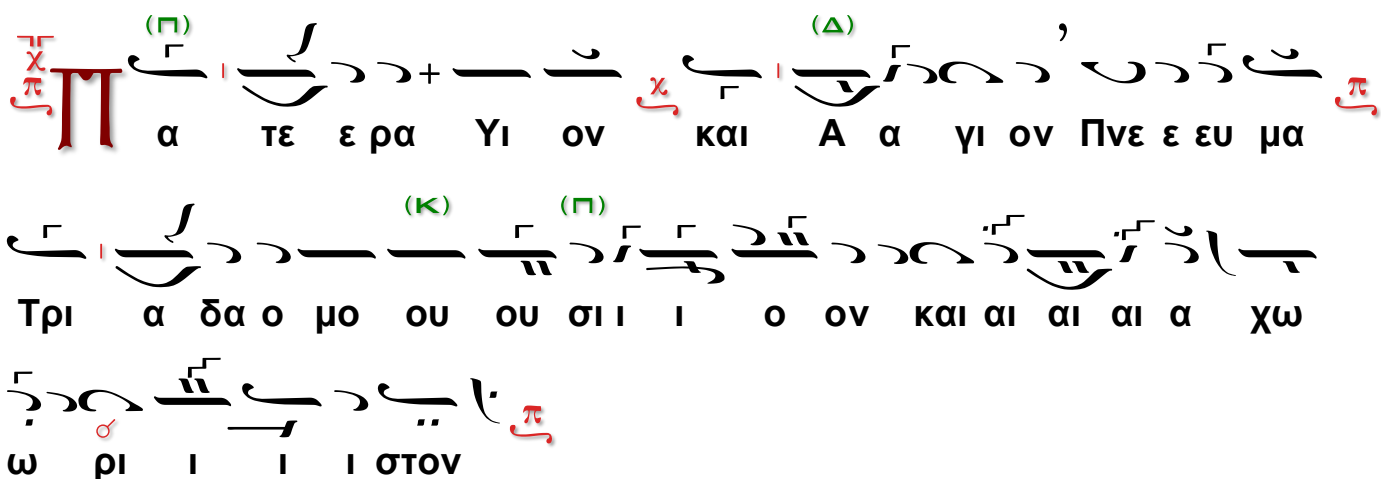
(Π)
π και τω πνευματι σου

Ὁ Διάκονος

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α' Χορός

Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

(Δ) (Π)
 προσ δο κω α να στα σιν νε κρων και ζω ην του μελ
 λοντος αι ω ωνος α μην

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ὁ α' Χορός.

(Π) (Κ) (Π)
 λεον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι αι νε ε
 σε ε ωω ως

Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

(Π) (Κ)
 και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ὁ Ιερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

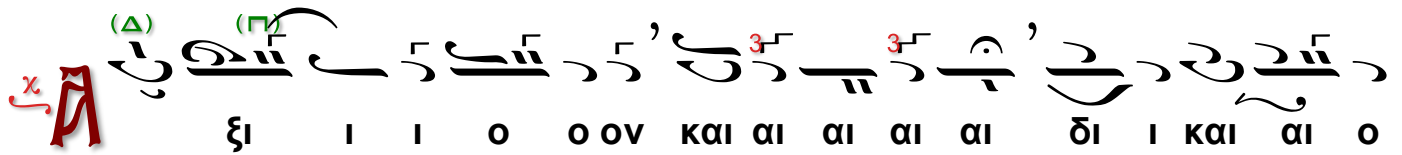
Ὁ α' Χορός.

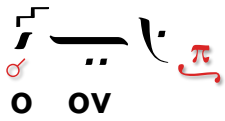
(Κ)
 χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Ὁ Ιερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

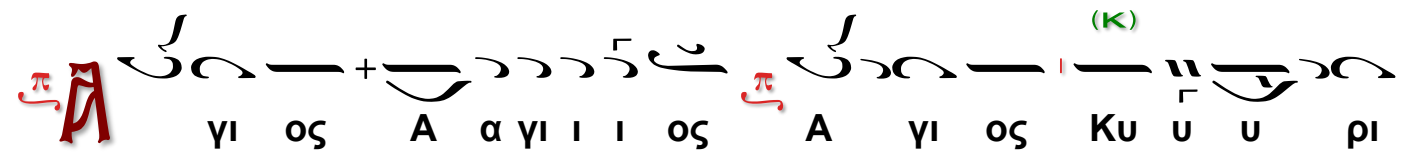

 ξι ι ι ο ο ον και αι αι αι αι δι ι και αι ο

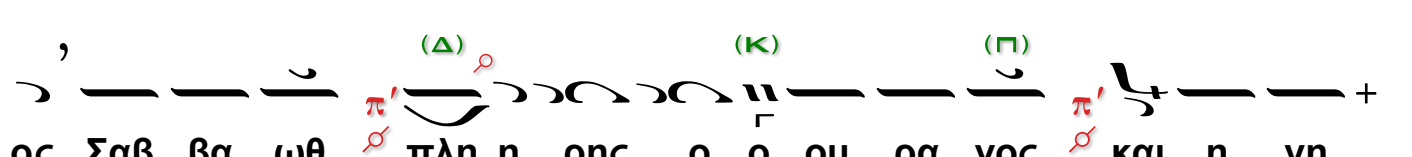

 ο ον

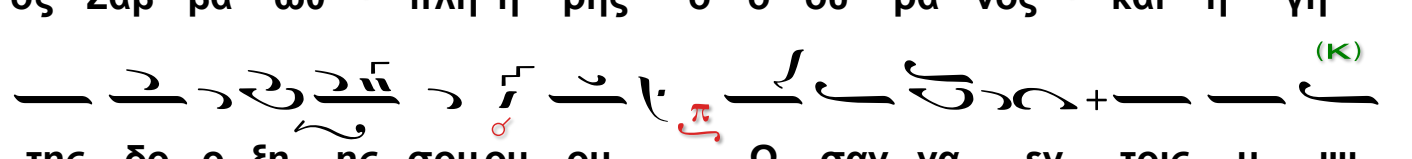
Ὁ Ἱερεύς.

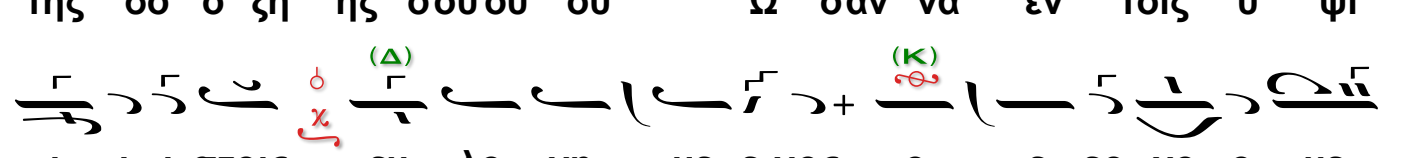
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

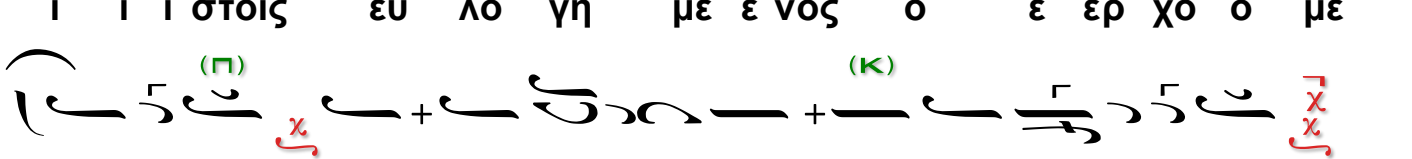
Ὁ α΄ Χορός.

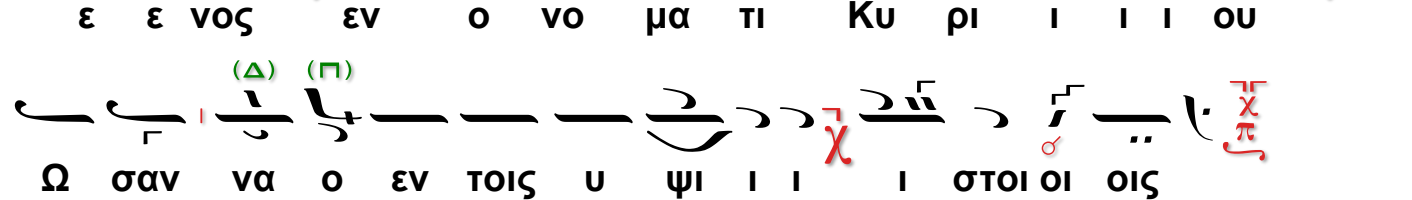

 γι ος Α α γι ι ι ος Α γι ος Κυ υ υ ρι


 ος Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η γη


 της δο ο ξη ης σου ου ου Ω σαν να εν τοις υ ψι


 ι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με

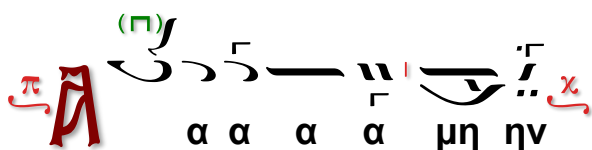

 ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου


 Ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οις

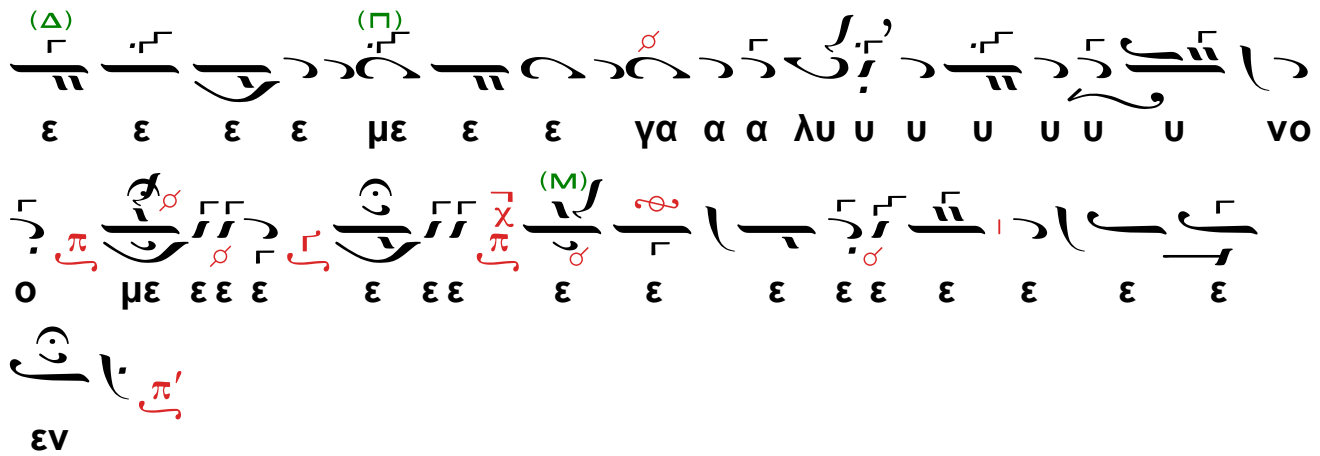
Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

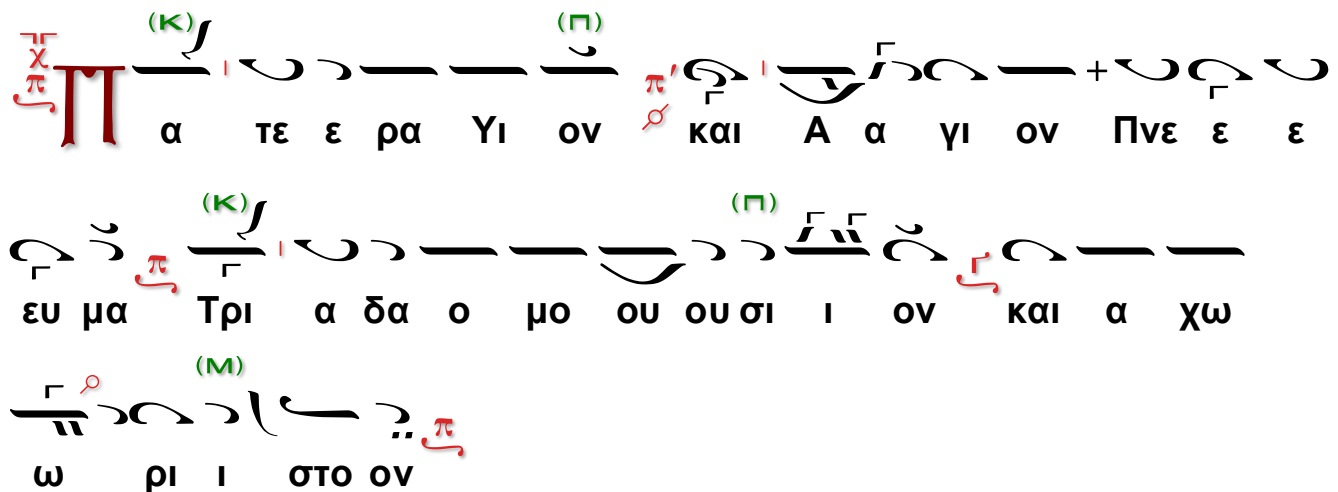
Ὁ β΄ Χορός.


 α α α α μη ην

110



Λειτουργικά Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

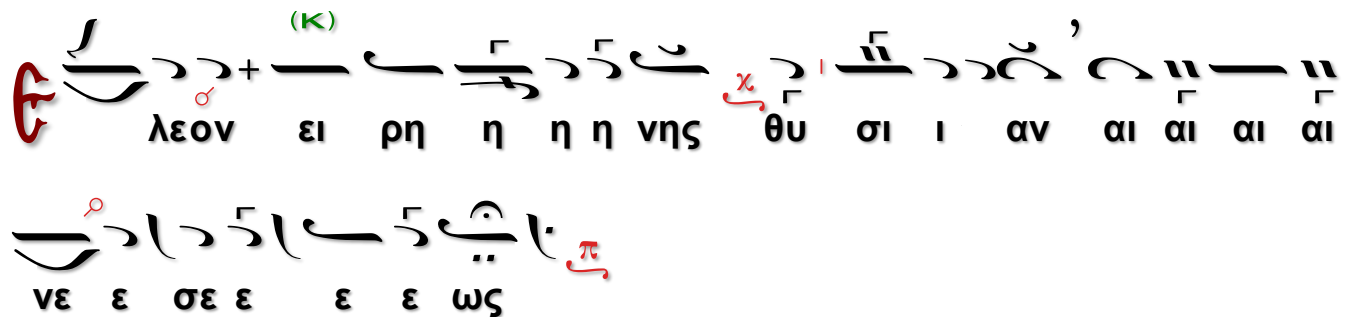
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

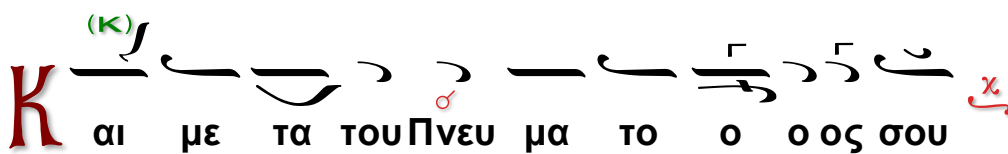
Ὁ α' Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

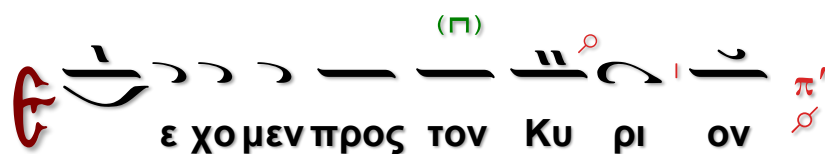
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

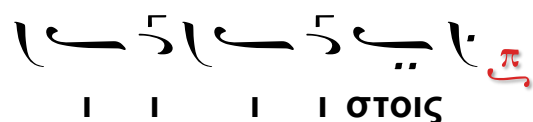
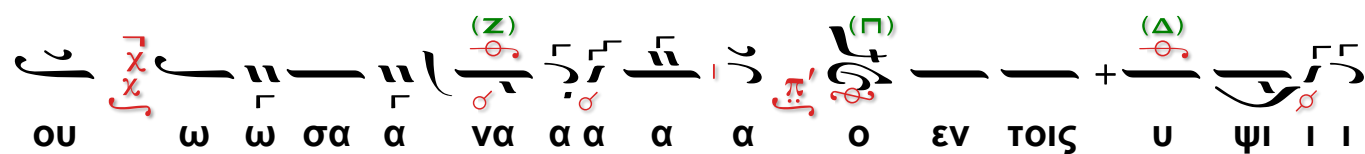
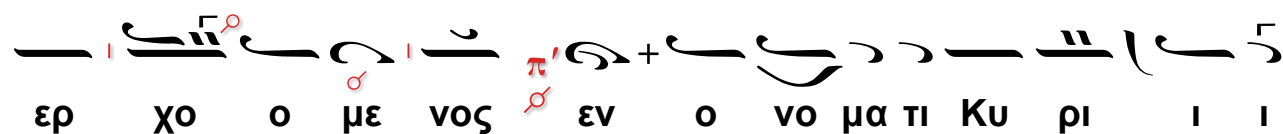
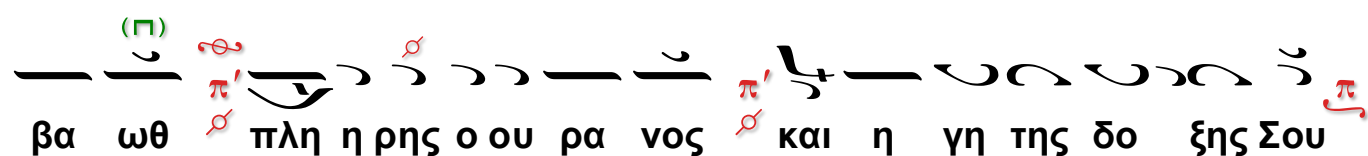
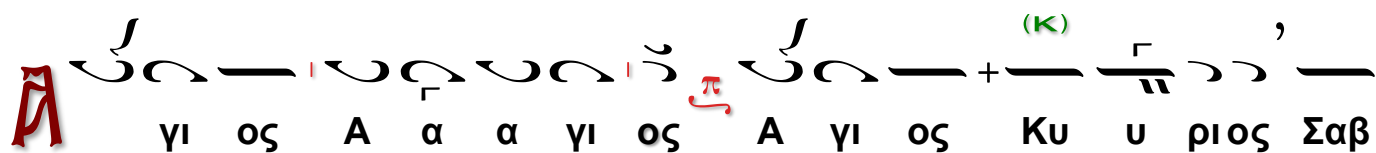
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

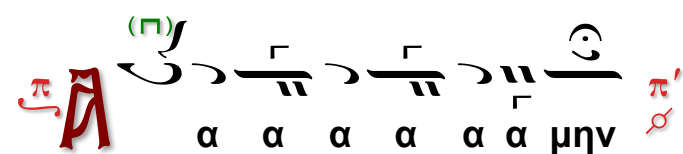
Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

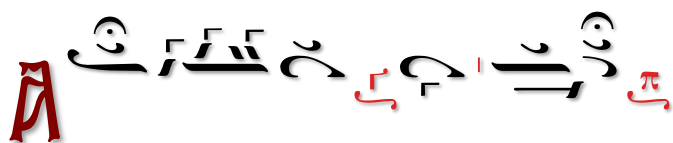
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

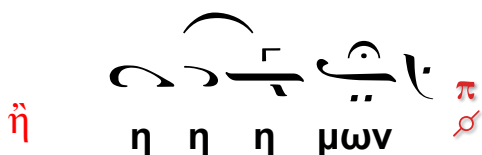
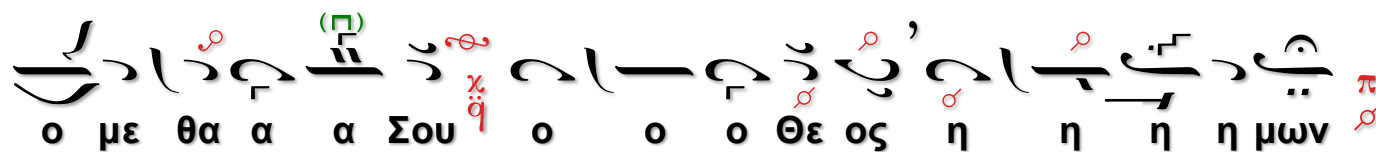
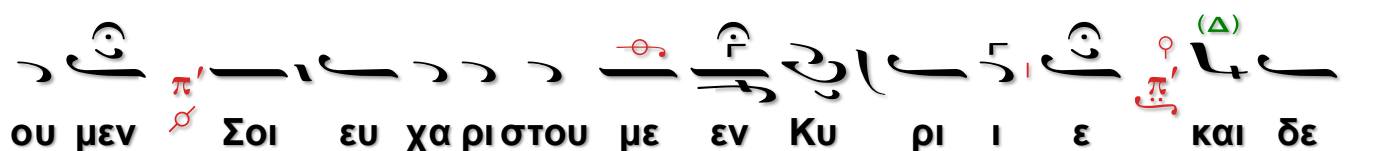
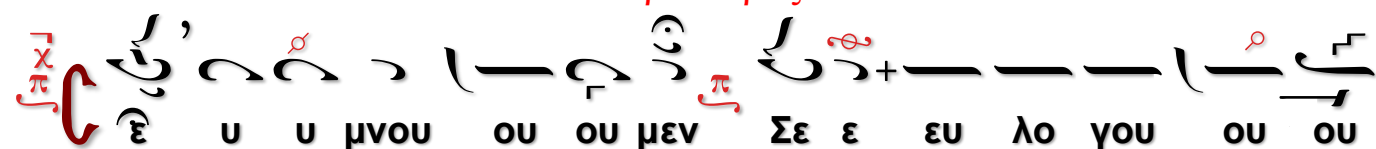
Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.



Ἄτερον



δε ο ο δε ε ε ο με θα α Σου ο ο Θε ε ε ο ος

η η η η μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο κο ο ο

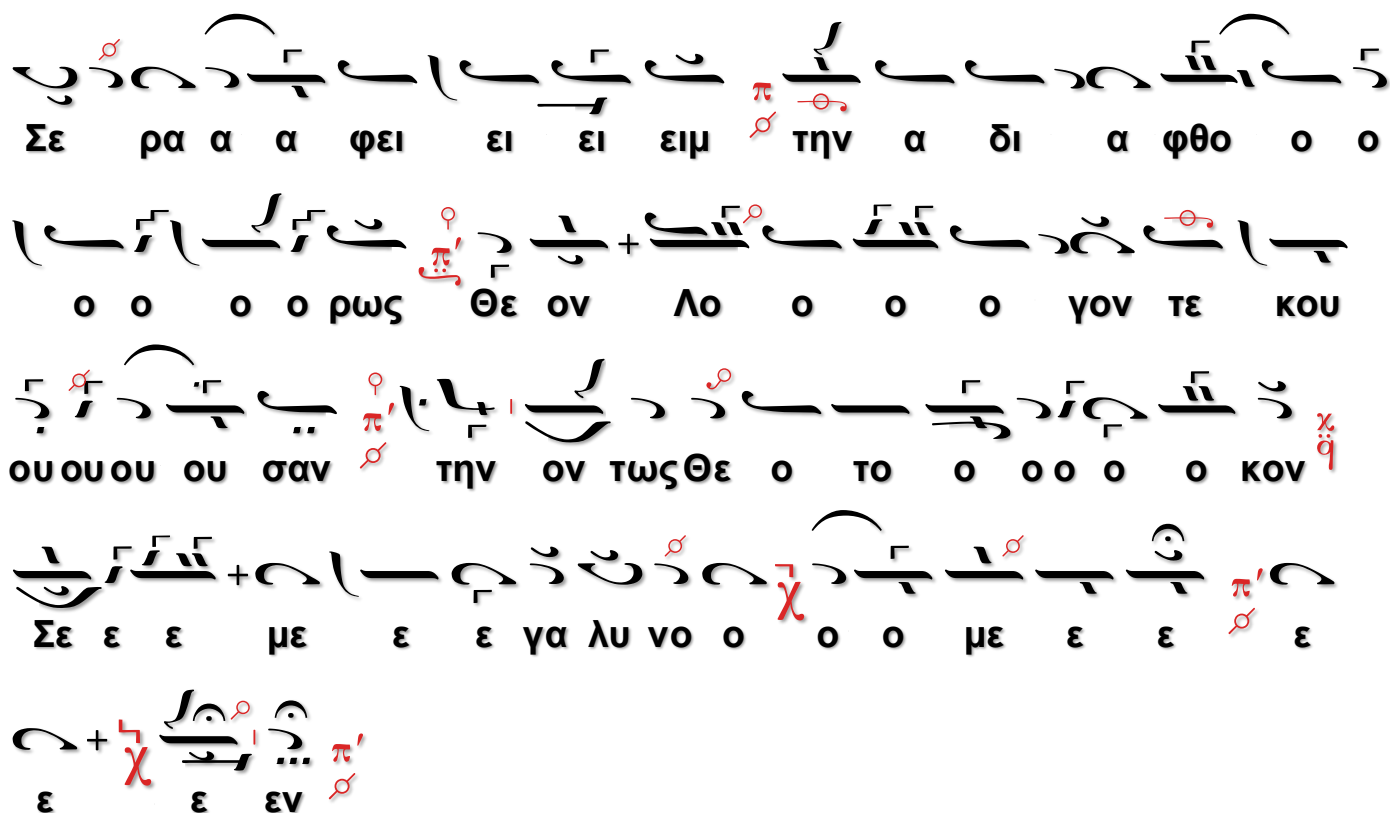
ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω

ω μη η η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα του ου ου Θε ου η η η μω ω ω ω ν την τι

μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δοξω τε

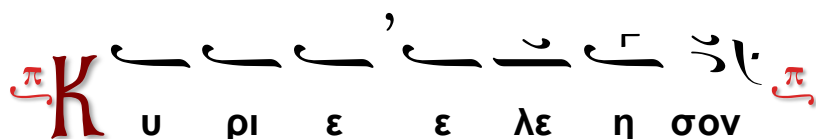
ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ν



Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἀγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

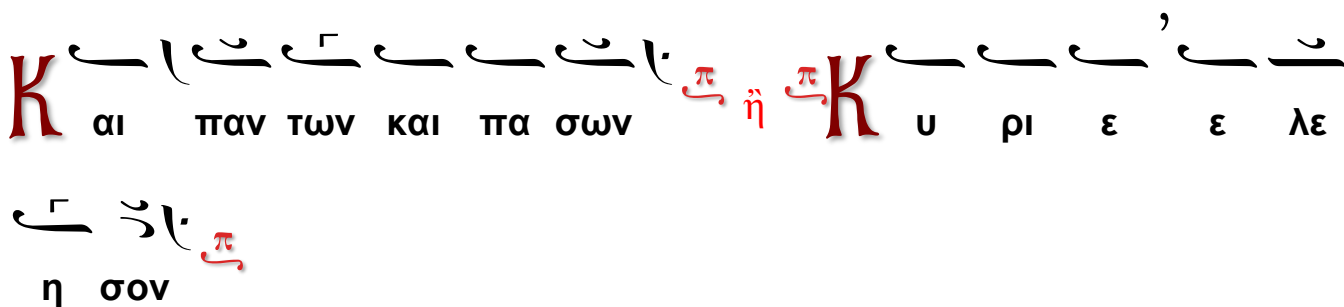
Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Αμήν

Ὁ Ἱερεὺς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματος σου

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κυριε ελεησον

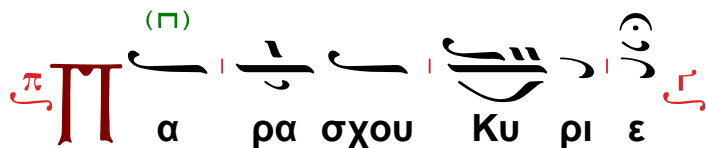
Κυριε ι ι λεησον

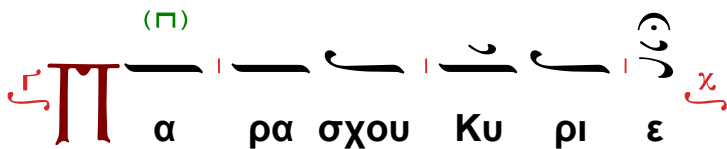
Κυριε ε λεησον

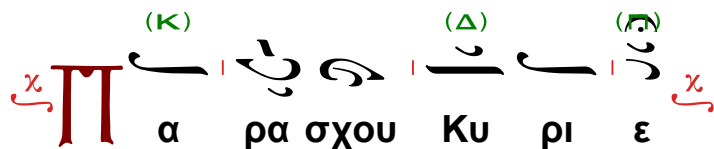
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

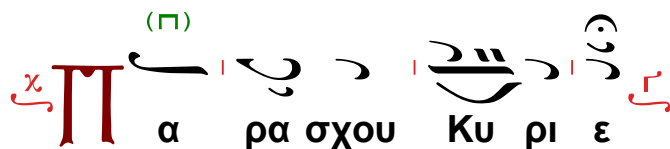
Ὁ β' Χορός, μεθ' ἐκάστην αἴτησιν.

Παράσχου Κυριε

^(Π)

 α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Π)

 α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Κ) ^(Δ) ^(Ε)

 α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Π)

 α ρα σχου Κυ ρι ε

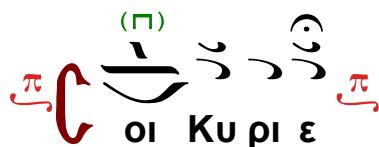
^(Π)

 α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

^(Π)

 οἱ Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

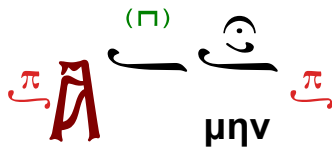
Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

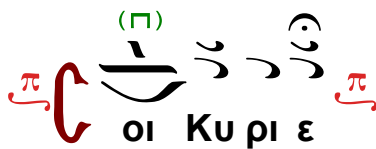
Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

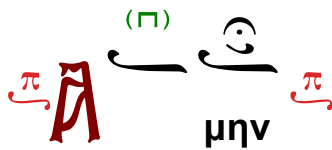
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.







Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

Ὁ α' Χορός.


 ις Ἁ γί ος εἰς Κυ υ ρι ι ο ος  Ι η σους Χρι στος εἰς

 δο ξαν Θεου Πα τρος α μην 



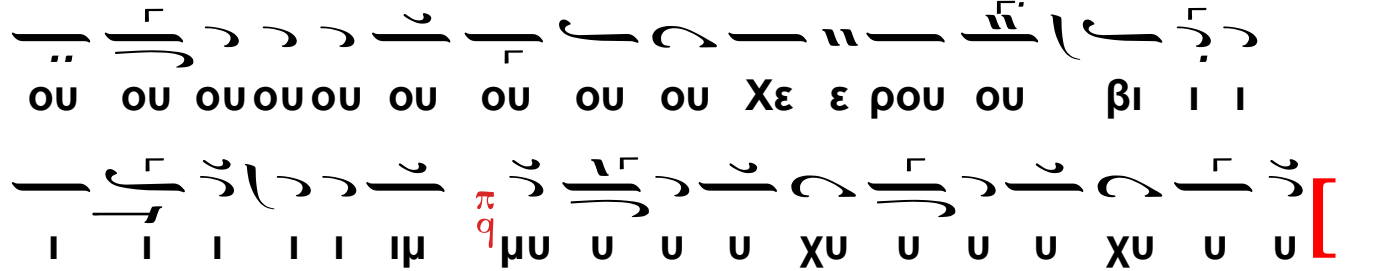
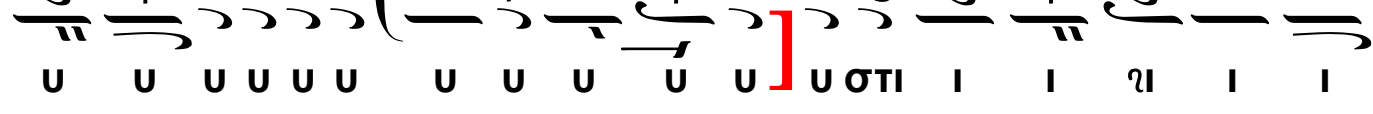

Θεία Λειτουργία εἰς ἥ χον πλ. α΄
 (διὰ πανηγυρίζοντας Ναούς)
 Ὁ α΄ Χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα 

Ὁ α΄ Χορός

 μην 

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

 ἰ τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 ι ι ι ι ι ι μ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως  ει

ΚΟ VI Ι Ι Ι [Ι Ι ΕΙ ΕΙ ΚΟ Ο VI] Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο Ο ΕΙ ΚΟ Ο Ο VI Ι Ι Ι
 Ι Ι ΖΟ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ^π₉ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ^Δ ΤΡΙ Α
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι ^π₉ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ ΟΝ ΤΡΙ ΣΑ Α ^χ₉ Α Α Α Α Α
 Α Α Α Α Α ΥΙ Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΤΡΙ Ι Ι ΣΑ Α Α Α
 ΥΙ Ι Ο Ο Ο ΟΝ ^π₉ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο
 Ο Υ ΜΝΟ ΟΝ ΠΡΟ ΣΑ Α Α Α ΔΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ^π₉ ΠΑ Α
 Α Α Α Α Α ΣΑ Α ΑΝ ΤΗ Η Η Η Ή Η Η Η Η Η ΒΙ
 Ι Ο Ο ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΒΙ Ο ΤΙ ΚΗ Η
 Η Η Η Η Η Η ^Δ Α Α Α ΠΟ ΘΩ Ω Ω Ω Ω Ω
 ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΘΑ Α Α [Α Α Α Α Α Α] Α Α

με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α α
αν ^π₉

Ὁ β' Χορός·

ω ω ωωωωστον Βα α α σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι ι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
α α α α ^π₉των ο ο ο ο λωων υ πο δε ξο ο ομε
ε νοι οι οι οι ^π₉

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

Ταῖς ἀγ γε ε λι ι ι ἀγ γε λι καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰς ^Δ₈
α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με νο
ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν ^π₉ Α α αλ λη λου ου ου
ου ου ^π₉ ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α ^π₉

Ὁ α' Χορός

(M) (Π)
 χ Α μη ην π q

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·

⊕ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε] ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο vi ι

ι ι ι ι ι ι ι [ι ι ι ι ι ι] ει κο

vi ι ι ι ι ι ι ι [ι ι ι ι ι ι] ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο vi ι ι ι ζο

ον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ^Δ

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α Τρι α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ^χ τον

τρισ α α γι ι ον υ υ υ υ μνο ο ο ο ^ζ

προσ α α α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ον τε ε ες ^π πασαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η ην ^γ α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^χ

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

Ὁ β' Χορός·

ω ω ω ω ωωωωτον Βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο ο

ο ο ο λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

Ὁ Διάκονος·

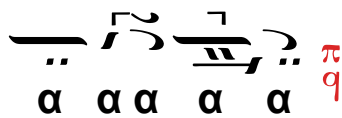
Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

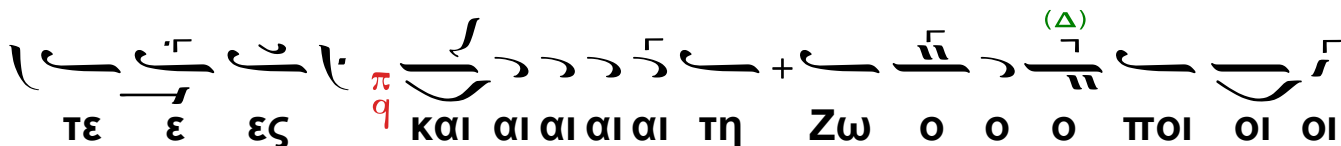
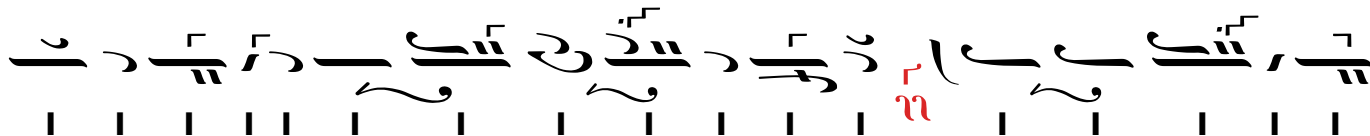
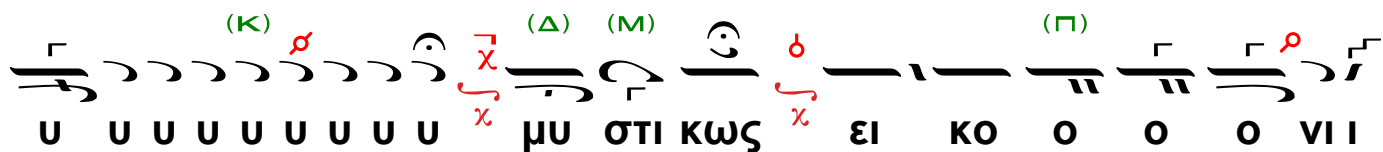
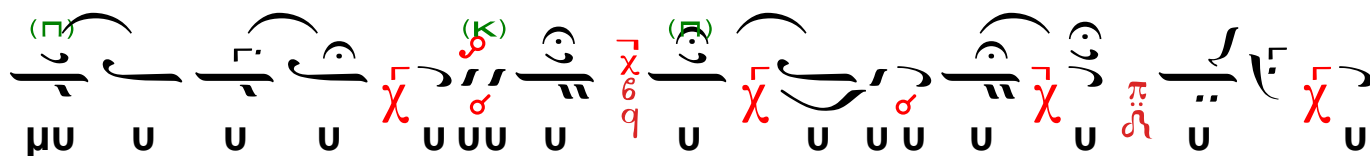
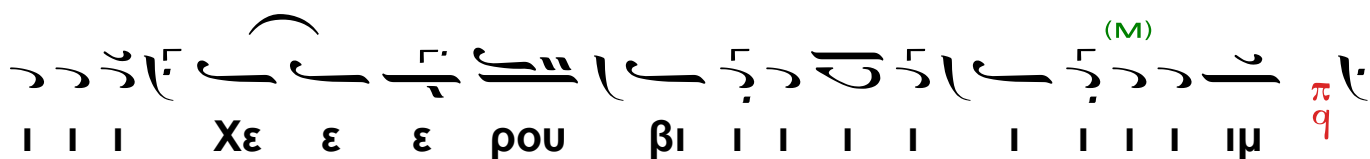
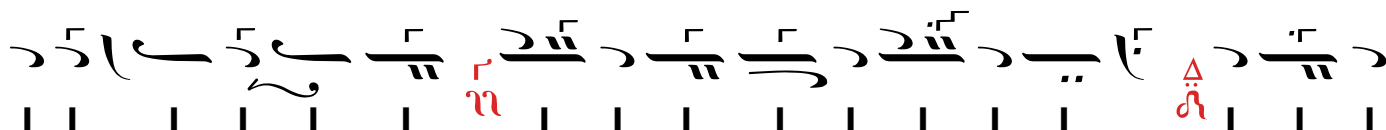
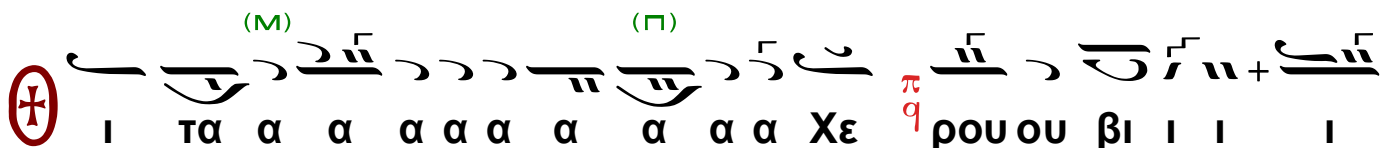
μην

αἰς ααγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τωω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ουουου με ε νο ον τα α α α



Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. του Χριστοῦ Ἐκκλησίας
Ὁ α΄ Χορός·



Ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^(M) Τρι ι
^(K) ι ι α ^(M) α α α ^(K) Τρι α α α α α α α δι ι ι
 ι ι ^(M) τον τρι ι σα α α α α γι ι ι ο ο ο ο
 ον ^(M) υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^(K) προ οσ
 α α α α α α ^(K) α α ^(M) δο ο ο ο υ υ ^(K) μνον προ ο οσ α α
 α α α α δο ο ον τε ε ε ε ες ^(M) πα σαν ^(K) την βι ι
 ω ω τι ι ι κην ^(K) α πο ο θω ωω ^(M) ω ωω ω ω με
 θα α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν ^(M)

Ὁ β' Χορός·

ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο με
 νοι ^(M)

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ
 ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

(M) (Π)

χ^π Α^π μη ην

Τ^ο α^αις α α γ γε ε λι ι ι^κ καις α ο ρα α τως^π δο

ρυ φο ρου ου με ε ε^κ νον τα α α α ξε ε ε^μ σι ι ι

ι ιν Αλ λη λου ι ι α

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α' Χορός

(M) (Π)

χ^π Α^π μη ην

ι τα α α α α α α α α^π Χε ε ε ε ε

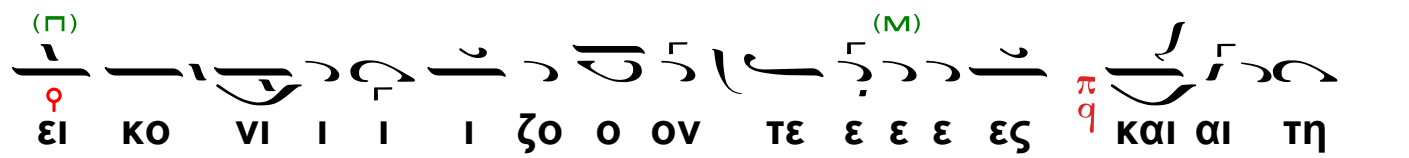
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^π ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

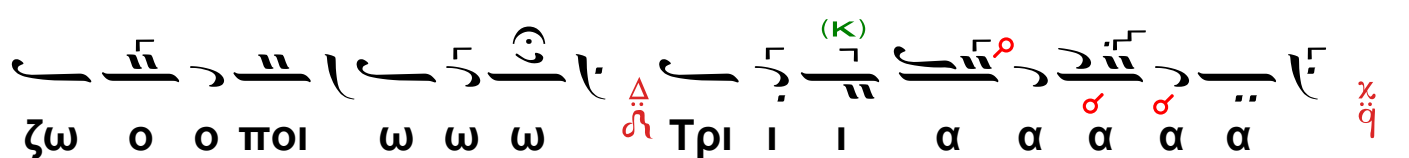
ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι αι

ι ι ι ι ι ι ι ιμ^π μυ υ υ υ υ υ υ^κ

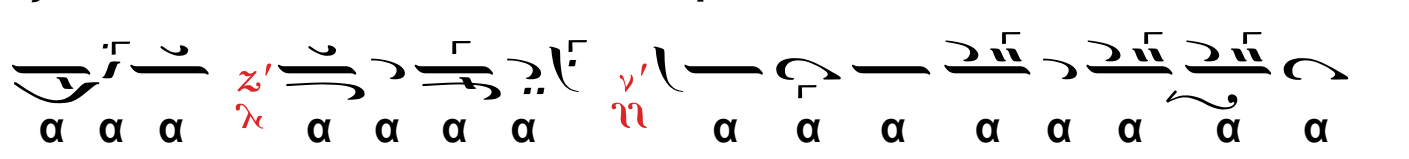
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυστι κω ως^π



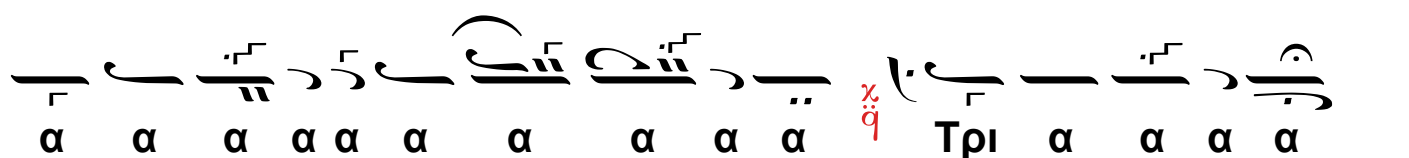
 (Π) (M)
 ΕΙ ΚΟ VΙ Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟV ΤΕ Ε Ε Ε ΕΣ π_q ΚΑΙ ΑΙ ΤΗ



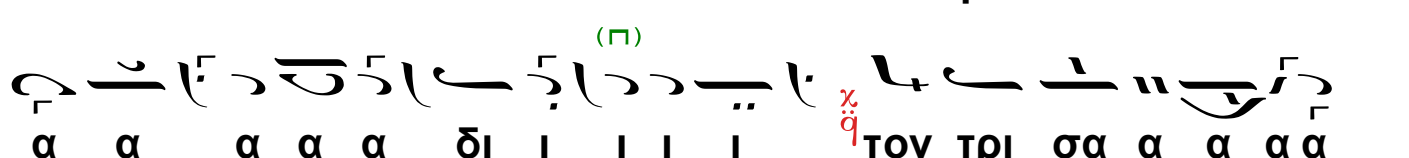
 ζΩ Ο Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Δ Τρι Ι Ι Α Α Α Α Α x_q




 Α Α Α z' Α Α Α Α y' Α Α Α Α Α Α Α Α



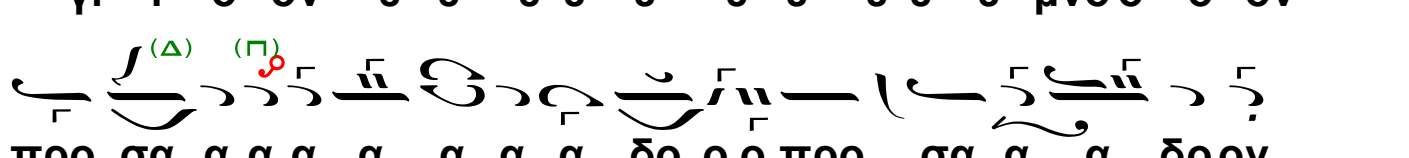
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α x_q Τρι Α Α Α Α



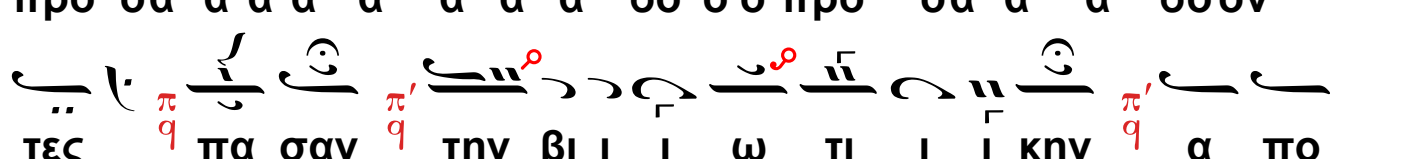
 Α Α Α Α Α ΔΙ Ι Ι Ι x_q ΤΟΝ Τρι ΣΑ Α Α Α Α



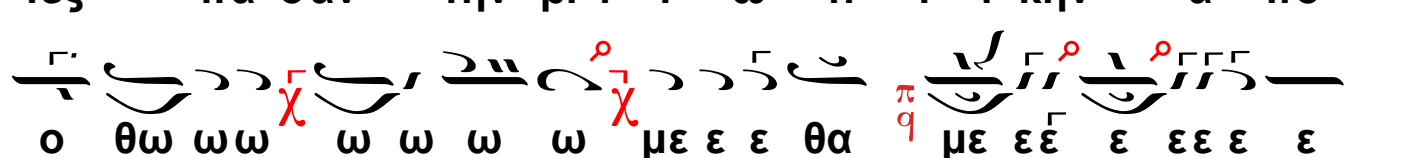
 (Κ), (Π)
 ΓΙ Ι Ο ΟV Υ Υ x_q Υ Υ Υ Υ Υ x_q Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο ΟV r




 (Δ) (Π)
 ΠΡΟ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α ΔΟ Ο Ο ΠΡΟ ΣΑ Α Α ΔΟΟV



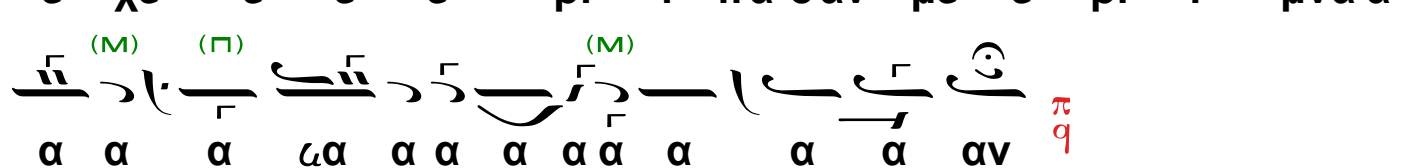
 ΤΕΣ π_q ΠΑ ΣΑΝ π_q' ΤΗΝ ΒΙ Ι Ι Ω ΤΙ Ι Ι ΚΗΝ π_q' Α ΠΟ



 Ο ΘΩ ΩΩ χ Ω Ω Ω Ω χ ΜΕ Ε Ε ΘΑ π_q ΜΕ ΕΕ Ε ΕΕ Ε Ε

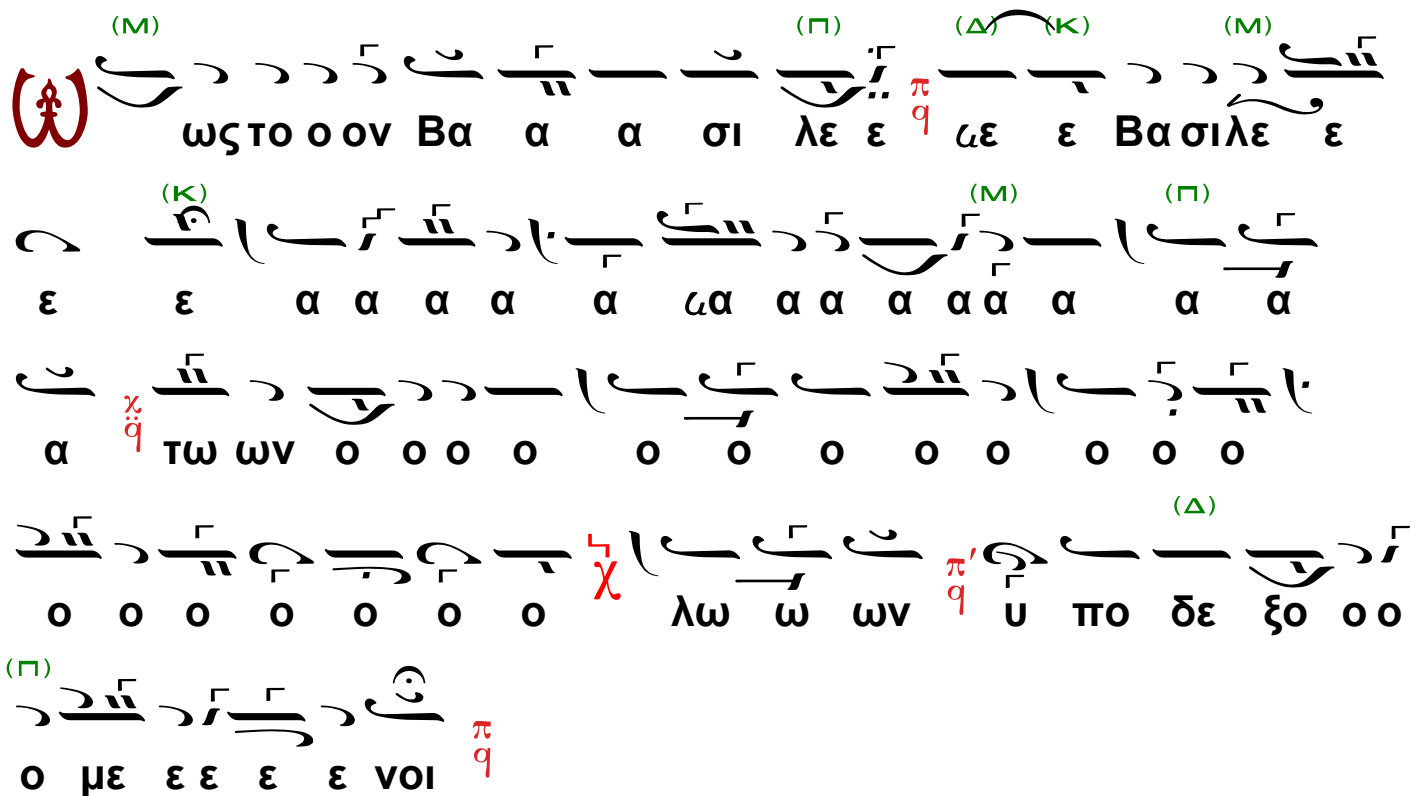


 (Ν) (Π)
 Ε ΧΕ Ε Ε Ε π_q ΡΙ Ι ΠΑ ΣΑΝ ΜΕ Ε ΡΙ Ι ΜΝΑ Α



 (Μ) (Π) (Μ)
 Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΝ π_q

Ὁ β' Χορός·



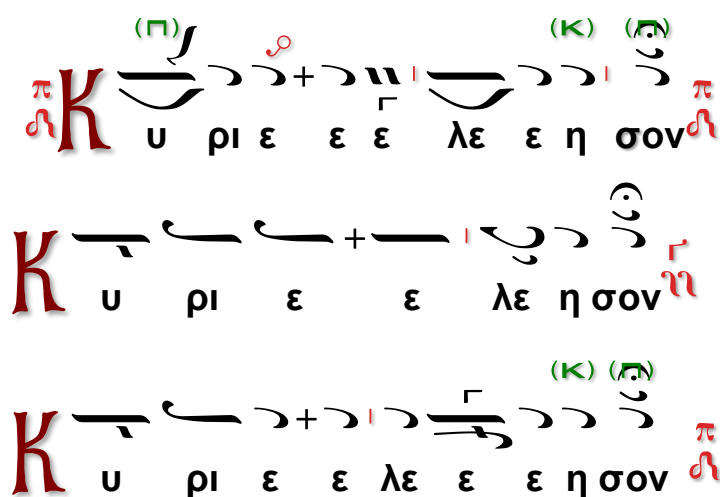
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ἐναρμόνιος



Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Παράσχου, Κύριε Κων. Πρίγγου

Π ^(Π) α ^{(Κ)(Κ)} ρα σχου Κυ ρι ε π

Π ^(Π) α ρα σχου κυ ρι ε ρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ ρ

Π ^(Κ) α ^(Δ) ρα σχου ^(Π) κυ υ ρι ε Δ ρ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ρ

Π ^(Π) α ρα σχου ^(Κ) Κυ ρι ε π ρ

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ χορός.

Ϟ οι Κυ ρι ε π ρ

Ὁ Ιερέυς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.

Α μην π

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἱρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός.

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π

Ὁ Διάκονος:

Α γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός:

Λειτουργικὰ Γερ. Κανελλίδου
Κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α χω ω ω ρι
Ι Ι Ι στον

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Τ ἄς θύρας, ταὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ, πρόσχωμεν.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

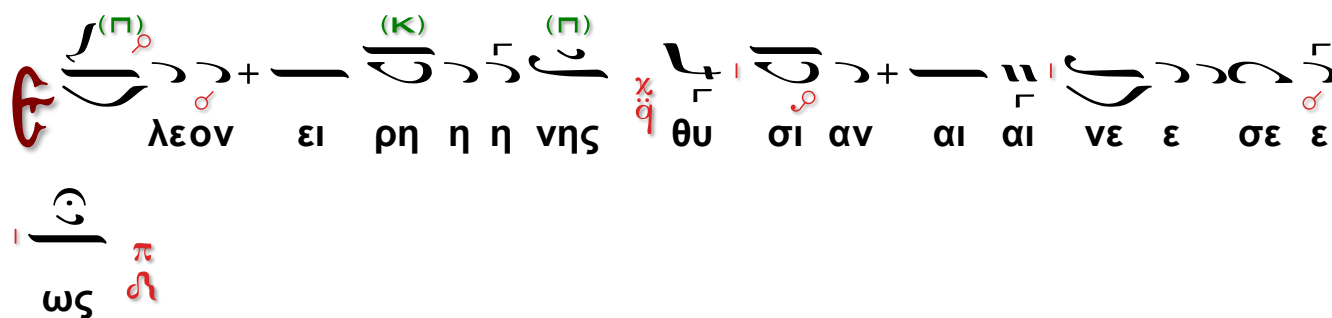
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
 Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας
 οὐκ ἔσται τέλος.
 Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς
 ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
 συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
 Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
 Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
 Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ
 προσφέρειν.

Ὁ α' Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς,
 καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν, ἀμήν.

Ὁ β' Χορός:



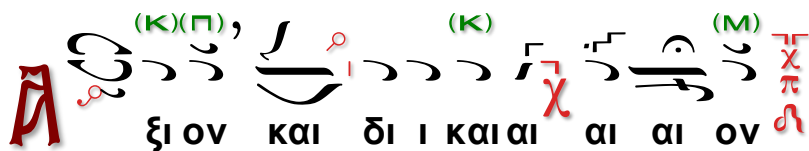
Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.



Ὁ Ιερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

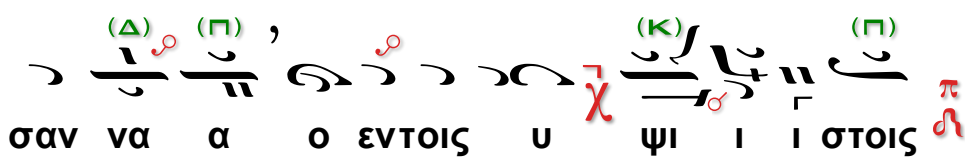
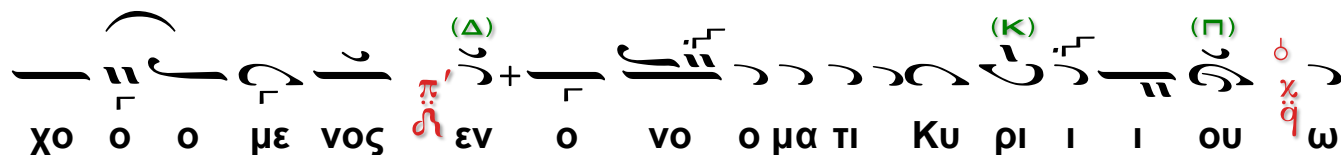
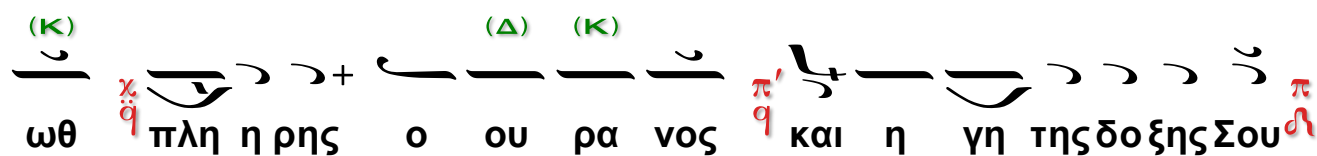
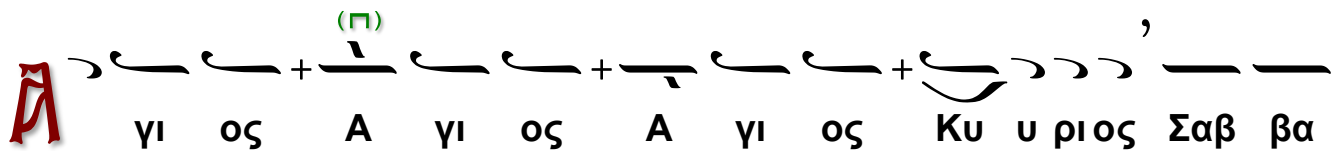
Ὁ β' Χορός:



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

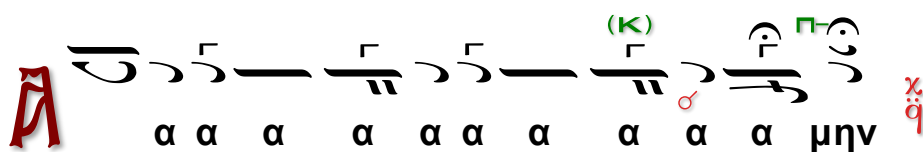
Ὁ α' Χορός:



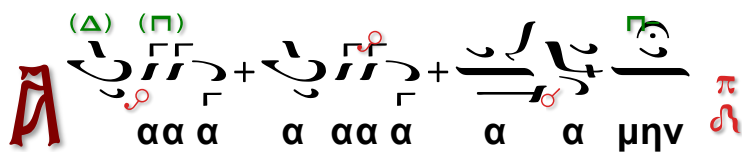
Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

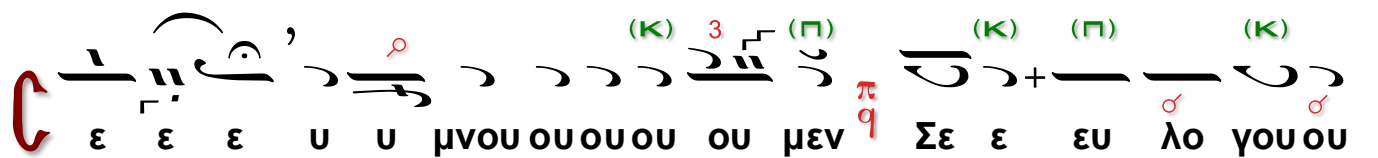
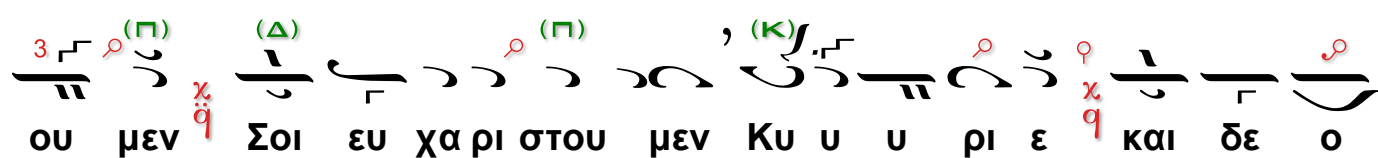
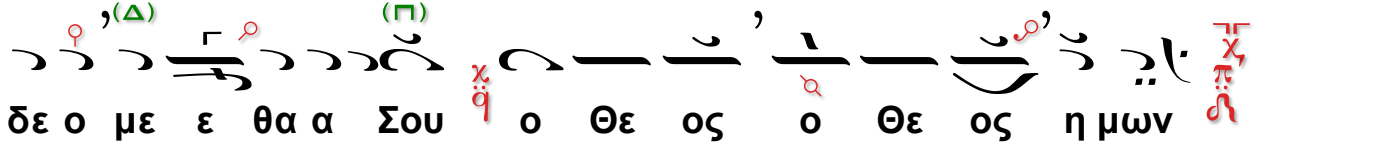
Ὁ β' Χορός



Ὁ α' Χορός



Ὁ β' Χορός

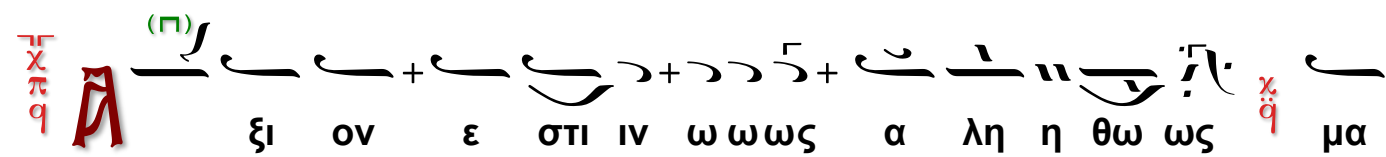
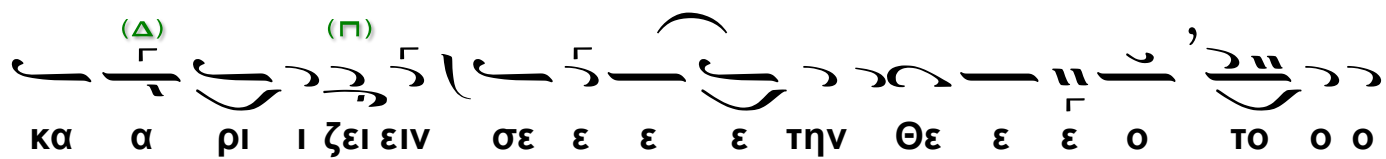

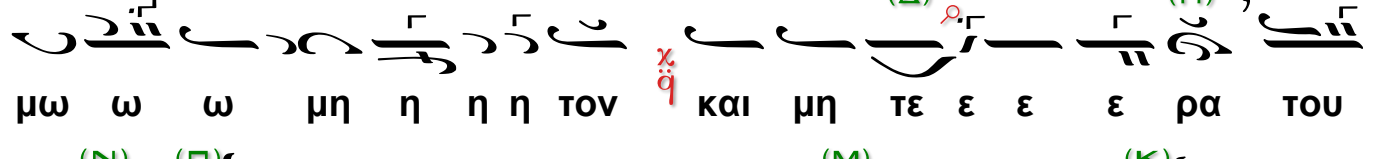
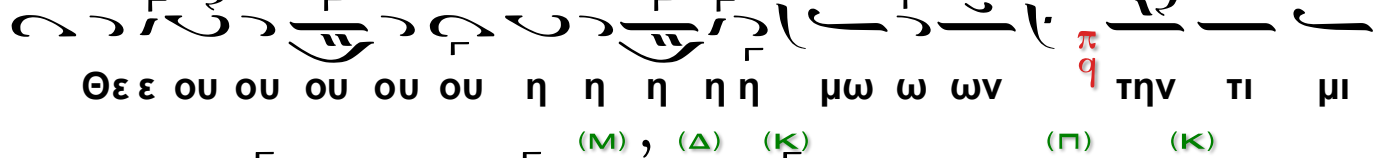
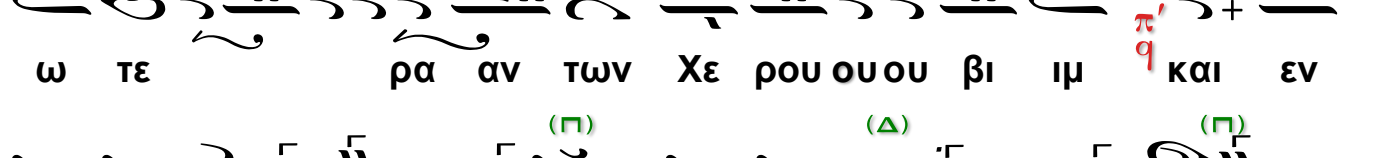
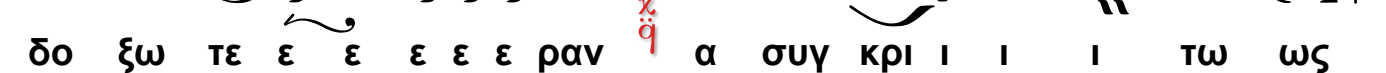

 ε ε ε υ υ μνου ουου ου μεν Σε ε ευ λο γουου

 ου μεν Σοι ευ χαρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο

 δε ο με ε θα α Σου ο Θε ος ο Θε ος η μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός:


Ἄξιον ἐστὶ Ἰακώβου Ναυπλιώτου


 ξι ον ε στι ιν ωωως α λη η θω ως μα

 κα α ρι ι ζει ιν σε ε ε ε την Θε ε ε ο το ο ο

 κο ον την α ει μα α κα ρι ι ι στον και πα να

 μω ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

 Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι μι

 ω τε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ και εν

 δο ξω τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

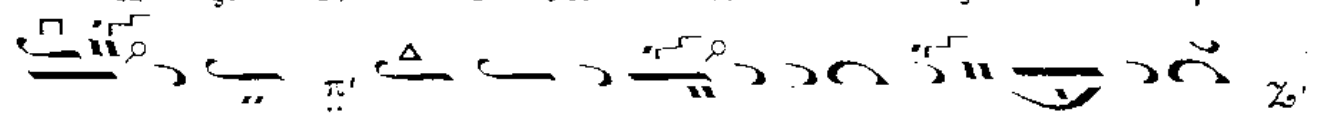
^(N) τωων ^(Π) Σε ε ε ε ε ρα α α α ^(M) φει ει ειμ ^π την α δι
^(N) α α φθο ^(Π) ο ο ο ρως ^γ Θε ^(Δ) ον ^(Π) λο ο ο ο ο γο
^(M) ον τε ε ε ^(M) κουου ου ουου ^(Δ) σα α αν ^π τη ην ο οντωως
^(M) Θε ο ο ^(Π) το ο ο ^(K) ^(M) κο ον ^(Δ) σε ε ε ε ^(Π) με ε ε ^(M) γα
^(Π) α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ^(M) με ε ε ε ε ε ε ε
^(N) ε ε ε ε ^(M) ε ε ε ε ε ^(Π) ε ε εν ^π

Κωνσταντίνου Πρίγγου,
 Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της Μ.Χ.Ε. (†1962)

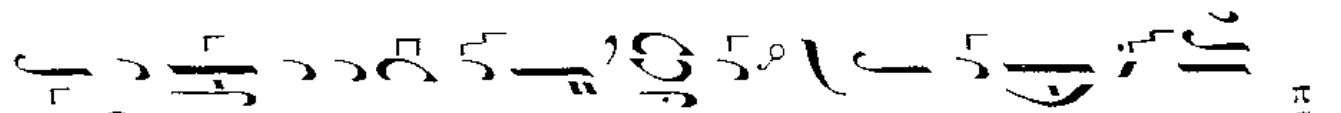
Ἄξιον ἐστὶ τοῦ ἰδίου




 Ἄ ξ ι ο ν ε σ τ ι ἐ ν ὡ ὡς α λ η




 θ ω ὡς π ρ ῖ μα κα ρ ι ζ ε ι ε ι ν σε



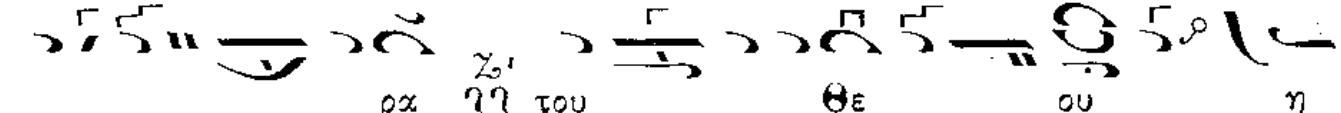
 τ η ν Θ ε ο το κ ο ν



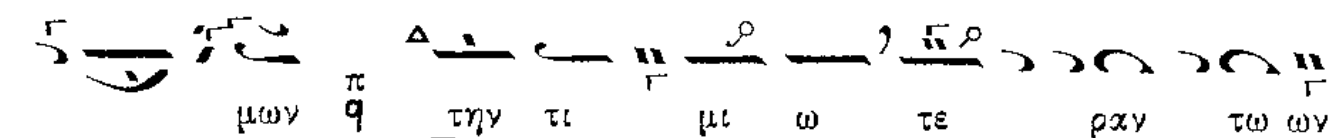
 τ η ν α ε ι μα κα ρ ι στο ν και



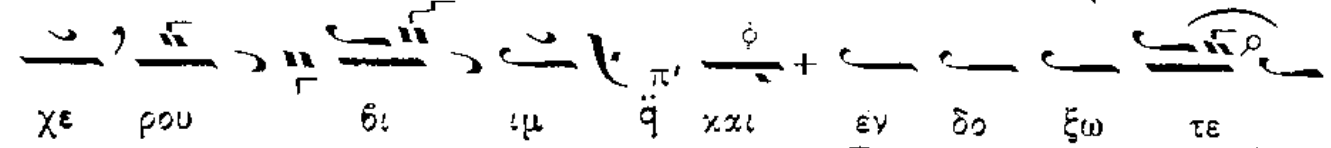
 πα να μ ω μη τον και μη τε



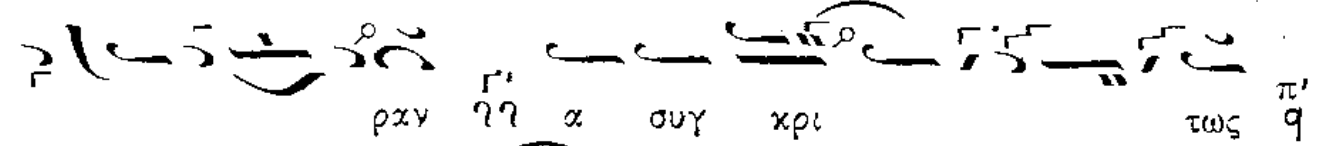
 ρ α του θε ου η



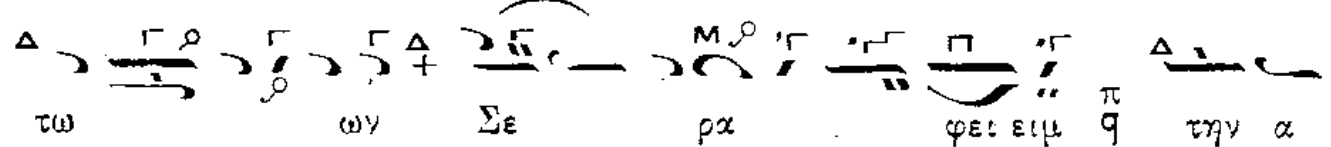
μων την τι μι ω τε ραν τω ων



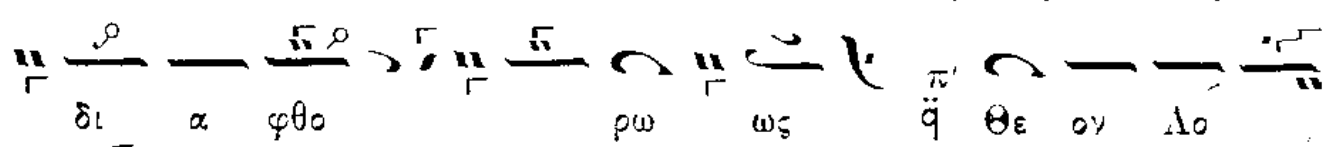
χε ρου θι μι και εν δο ξω τε



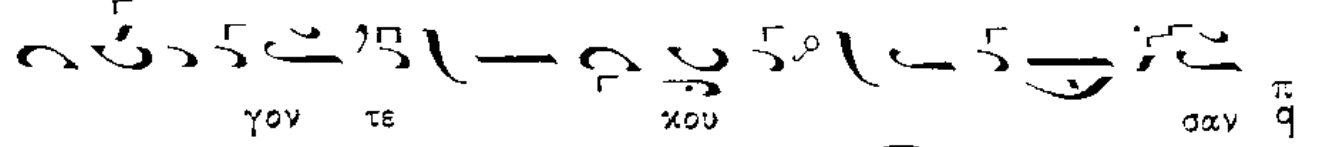
ραν ηη α συγ κρι τως



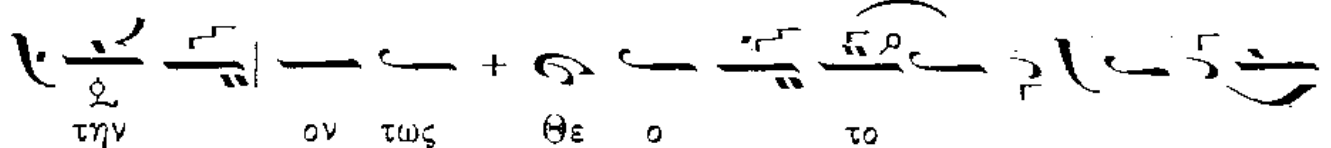
τω ων Σε ρα φει ειμ την α



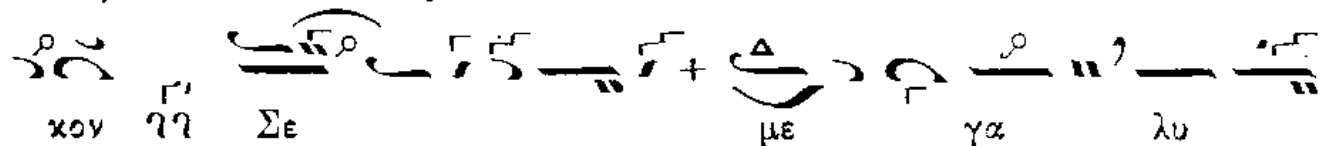
δι α φθο ρω ως θε ον Λο



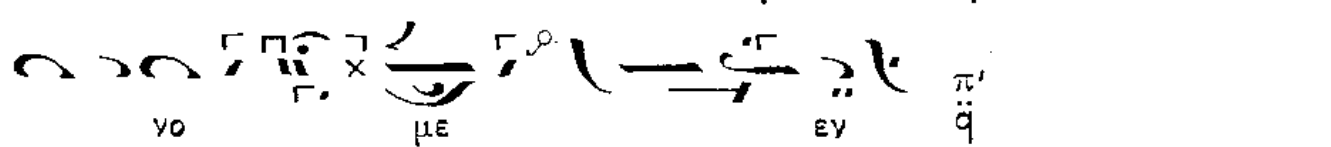
γον τε κου σαν



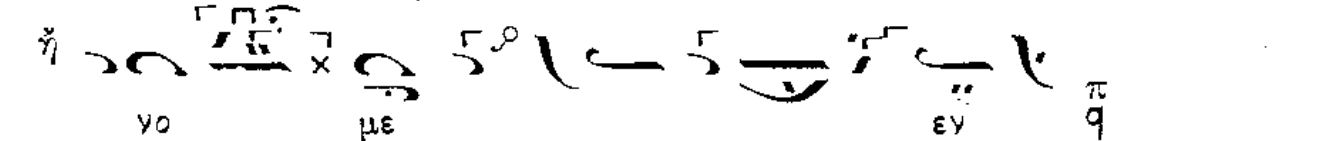
την ον τως θε ο το



κον ηη Σε με γα λυ



νο με εν



νο με εν

Λειτουργικά Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

♀

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα Φρύγιος

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

$\chi^{\Gamma} K \frac{f^{(\Gamma)}}{u} \hookrightarrow \hookrightarrow + \hookrightarrow \hookrightarrow \xrightarrow{\Gamma} \hookrightarrow \hookrightarrow \xrightarrow{\mathbb{Z}} \pi_q$
 u ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κριεελεεεησον

Κ^(Ζ) ρι ε ε λε ε ε η η σον π' ρ

Κ ^(Π) υ ρ ι ε ε λ ε ^σ ε ε η σ ο ν ^{χ ρ}

(Π)
Κυριε ελεησον

Κριε ε λε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ χορός (μεθ' ἑκάστην αἵτησιν).

Π^(Π) α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ^(Ζ) ρ ι ε ε ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π ^(Π) α ρα α α α α σχου ^η Κυ υ υ Κυ υ υ ρι
 ε ^{ζ'} ^η

Π ^(Δ) α ρα α α α α α σχου ^Δ ^(Π) Κυ υ υ υ υ ρι ^(Ζ) ι ι
 ε ^π ^η

Π ^(Π) α ρα α α α α σχου ^η ^(Ζ) Κυ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι
 ε ^{π'} ^η

Π ^(Δ) α ρα α α α α α σχου ^Δ ^(Π) Κυ υ υ υ υ ρι
 ι ι ε ^π ^η

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.

^(Π) ^(Ζ) ^π ^η οι Κυ ρι ι ι ε ^π ^η

Ὁ Ἱερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.

(z)
π^q **Α** μὲν π^q

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β' χορός.

Κ αὶ τῷ πνεύματι ἰῶ σου π^q

Ὁ Διάκονος:

Α γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α' Χορός,

Π α τε ρα Υἱ ον καὶ Α γιον Πνε ε ευ μα π^q Τρι
α δα ομο ου σιον καὶ αχωριστον π^q

Εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν τελεῖται ἀρχιερατικὴ λειτουργία ἢ συλλειτουργον, εἴθισται νὰ λέγεται τὸ ἐπόμενον.

Χ **Α** γα πη η σω Σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι σχυ υ υς
μου ου ου **ζ'** Κυ ριος τε ρε ω μα α α μου ου ου π^q

(Δ) (Π) (Ζ)
 και κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ και ρυ υ
 στης μου ου ου π
 9

Ὁ Διάκονος.

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ὁ α' Χορός.

λεον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε ως

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και ο ο ον

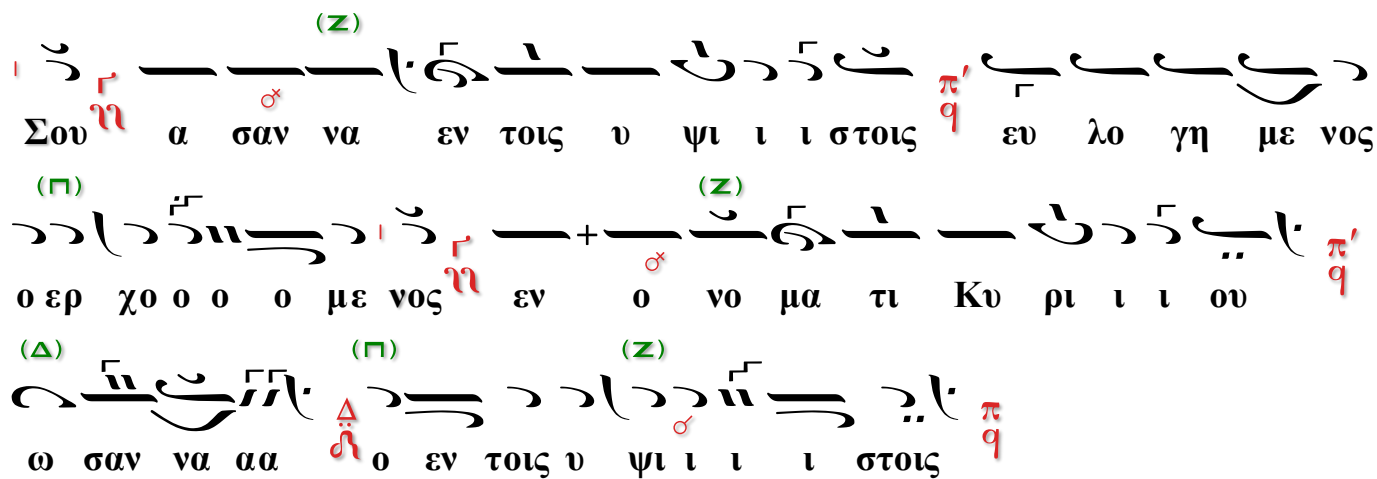
Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαββα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ο ο ξης



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

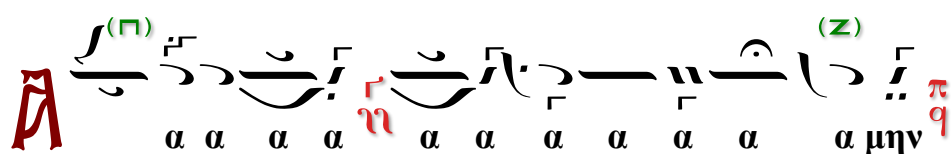
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

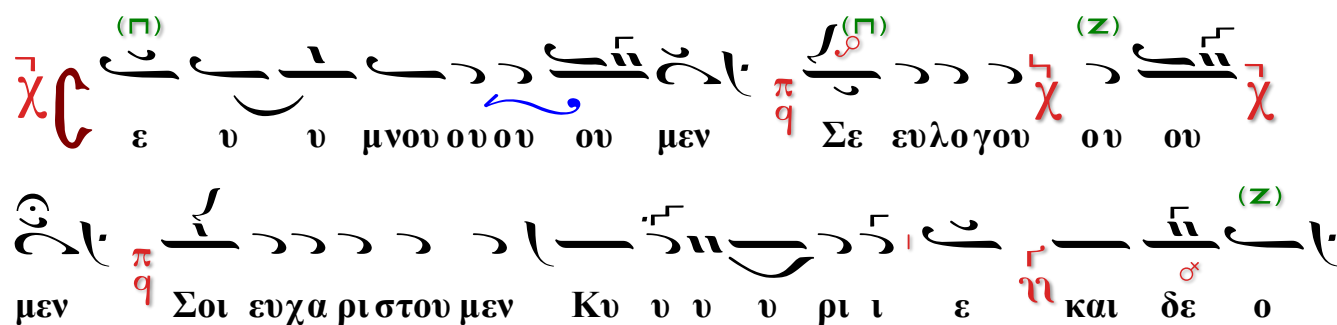
Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.



δε ο με θα α α α α Σου ο Θε ο οο ο Θε ε ο ο
 ο ος η μω ω ων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης
 ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αείπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ι ιν ω ως α λη η η θω ως
 μα κα ρι ι ζειειν σε ε ε ε την Θε ο το ο ο κο ον
 την α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και παν α μω
 ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου ου ου η η
 η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου
 βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι τω
 ως των Σε ε ε ε ρα α α α φειμ την α δι ι ι ι ι
 α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γο ο ο ον



Ὁ Χορός:



Ὁ χορός.



146

Ὁ Χορός.

Ἀ μὴν π

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Κ αἰ με τα του πνευματος σου π

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

π Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον π

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ Χορός, μεθ' ἐκάστην αἴτησιν.

π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ς

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξιώσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην π

Ε ἱρήνη πᾶσι.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὁ λαός.

Κ αι τω πνευματι ι σου π

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Διάκονος

Ὁ Χορός.

Οι Κυριε π

Ὁ Ἱερεὺς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην π

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεὺς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

Ὁ α' Χορός.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

Κοινωνικόν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος βαρὺς ζω

Ὁ β' Χορός.

150

[illegible]

Ἰ δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν Πνευ
 μα επ ου ρα α νι ον ε ευρο με πι στιν α λη θη α
 δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ουν τες Αυ τη γαρ
 η μας ε σω σε ε ε

Ὁ Ἱερεύς



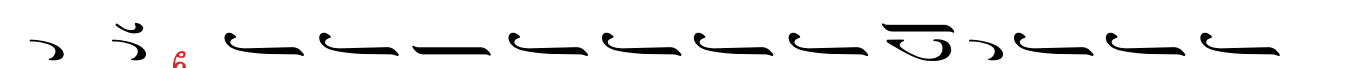




Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 6'. Δι

Ὁ β' Χορός.

Α μην




Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου
 Κυ ρι ε ο πως υ μνησω μεν την δο ο ξαν Σου ο τι
 η ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ
 στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι




 α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταντην δι και ο συ

 νην Σου  Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

 λου ου ι α  α α 

Ὁ Διάκονος.

Ὁ ρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.



 ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι 




 Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.





 Κυ ρι ε ε λε η σον 

 μην 

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

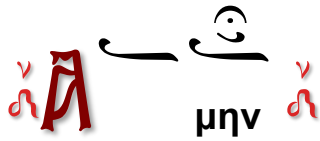
Ὁ Χορός.

   
 οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἀγιασμός ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεὺς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

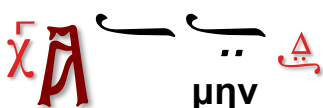
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

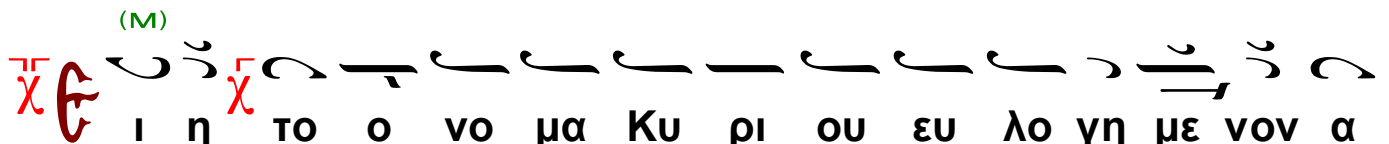
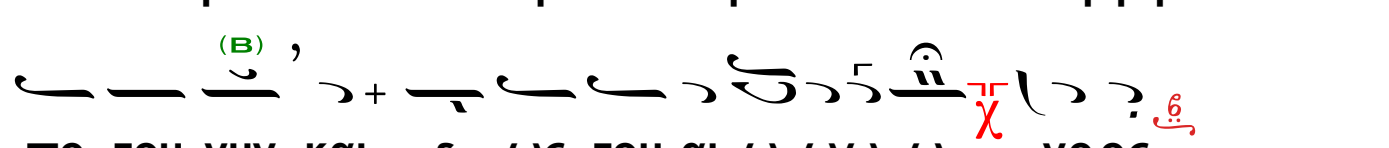
Ὁ Ἱερεὺς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σε. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι


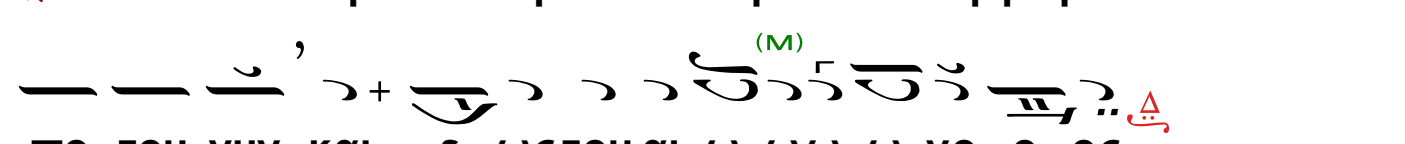
Ὁ α' Χορός.



(M) 
 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
 (B) 
 πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ος

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό·

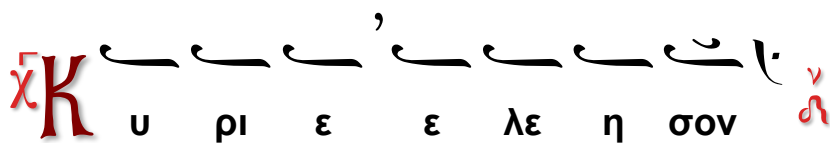
Ὁ α' Χορός.

(M) 
 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
 (Δ) 
 πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

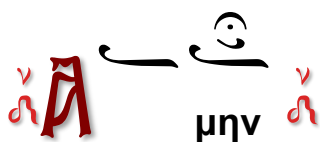
Ὁ Χορός.


 υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.


 μην

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

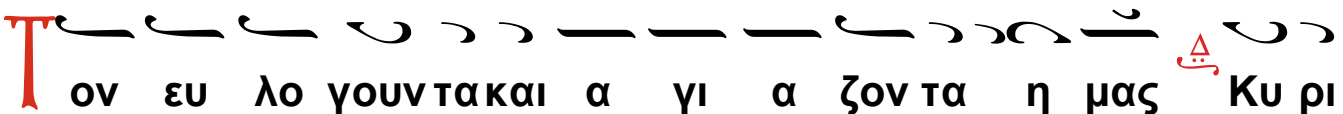




Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει


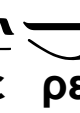







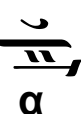
ὁ ἐν Ἀγίοις θαυμαστὸς Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος, Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητρίας, τῶν πεντήκοντα τριῶν μαρτύρων ἐκ Θράκης, Μανουὴλ ὁσίου, τοῦ τυφλοῦ μάρτυρος, ἱαθέντος ὑπὸ τοῦ Ἀγ. Παντελεήμονος, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος β'.  Δι' 

 **Τ**ον εὐλογοῦντα καὶ ἀγιαζοντα ἡμᾶς  Κυρι
 εὐφραττε  **Χ**εις πολλα ετη 

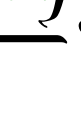

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

^(M)  ^(Δ)  ^(M)  ^(B) 
 ον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε α η μων Κυ ρι
^(M)  ^(B)  ^(M)  ^(Δ) 
 ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις
^(B)  ^(M) 
 πολ λα ε τη Δε σπο τα α α

Ὁ Ἱερεὺς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεὺς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

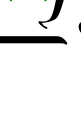

Ὁ χορός.

^(N)  
 μην α

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεὺς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότης ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

^(N)  
 μην α

καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Ἰούλιος 2023

stathovass@gmail.com

ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς...

Ὁ Χορός.

Κ ^(Δ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

^(Β)
Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Μ) ^(Δ) ^(Β)
υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεύς.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι ...

Οἱ χοροὶ ψάλλουσιν εὐλαβῶς καὶ πραεῖα τῇ φωνῇ πολλάκις τὸ· Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Διάκονος

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι ...

Ὁ Χορός.

Κ ^(Μ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
^(Μ) ^(Β)
ε ε λε ε ε η η η σοον

ὁ Ἱερεύς

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν ...

Ὁ Χορός.

μην

Ὁ Ἱερεύς.

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός.

^(N)
Και το πνευματι σου^ν

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

^(N) ^{(Δ)(N)}
Χοι Κυριε^ν

Ὁ Ἱερεὺς.

Δέσποτα Πολυέλεε, ...

Εἵτα ὁ Ἱερεὺς θυμιᾷ σταυροειδῶς στρεφόμενος περὶ τοὺς ἄρτους καὶ ψάλλων,
αὐτὸς ἢ ὁ Χορός.

Ἦχος λ' α'.^ν

^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
Θεοτοοκεεε Παρθεεε νε^ν Χαι
^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
αι αι αι αι ρε^ν Κεχαριτωωμεενη η η η
^(M) ^(K) ^(Π)
η Μααρι ι ι ι α^ν ο Κυ u u u ρι ι ος με ε ε ε τα
^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
α σου ου ου^π ευ λο ο ο ο γη η με ε ε ε νη^ν Συ u
^(Δ)
u ε ε εν γυ u ναι αι αι ξι^ν και ε ευ λο ο ο ο ο ο γ

^(K) η η με ε ε ε νο ος ^(M) ο ^(Δ) καρ ^(Π) πο ^(K) οος τη η ης κοι οι οι

^(M) λι ι α α ^{χ q} ας σου

Ὁ Χορός.

ο ο ο ο ο τι ^{χ q} ^(M) Σω ^(K) τη η η ^(M) ρα α α ε ε τε ε ε

^(N) κε ε ε ες ^(M) τω ^(K) ω ων ^(M) ψυ ^(K) χω ^(M) ω ^(K) ω ων η η η η ^χ μω

^(M) ω ω ων ^{χ q}

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

^(N) ^{χ ν} ^α **Κ** ^ν ^α υ ρι ε ε λε η ^ν ^α σον ^α







Ὁ Ἱερεύς εὐλογεῖ τοὺς ἄρτους, λέγων τὴν εὐχὴν·

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεοδότης, ὁ εὐλογήσας ...

Ὁ Χορός.

Ἦχος βαρύς ^α ^α Γα

^ν ^α **Α** ^ν ^α α μην


 Π λου σι ο ι ε πτω ω χευ σαν και ε πει νασαν  ο ι δε

 εκ ζη του τεστον Κυ ρι ον  ουκ ε λαττω θη σονται παν το ος α γα

 του  (Τρίς)